وبعد الكسرة نحو الملئكة والمؤتفكة وبعد
غير ذلك نحو مكة والشوكة والمهاد بعد الكسرة
المتصلة الهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه
وبعد غير ذلك سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة
والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
المتصلة نحو الاخرة والكافرة وبعد المنفصلة
نحو عبث وسدرة وبعد غير ذلك نحو حيرة
والجارة واستثنى جماعة من الذين خصصوا
الامالة فطرت في الروم ففتحوها من اجل كون
الفاصل حرف استعلاء واطباق كابن شيطا
وابن سوار وسبط الخياط وابي العلا وابن الخمام
وابن شريح وغيرهم ولم يستثنه الجمهور وذكر
الوجهين الداني في غير التيسير ومكي وجماعة
وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الخرة والربا
مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوها مطلقا
سواء كانتا بعد كسر او لا لكونهما من احرف الحلق
كابن فارس وابن سوار وابي العز وابن شيطا وابن الخمام
وذهب آخرون الى اطلاق الامالة عند جميع الحروف
من القسم الثاني والثالث كالمالتها في القسم الاول
ولم يستثنوا شيئا سوى الالف كما قدمنا وهو مذهب
ابن الانباري وابن شنبوذ وابن مقسم وابي مزاحم الخاقا

وفارس

وفارس بن احمد وبه قرا الداني عليه والمختار ما قدمناه
وشذ الخاقاني فاجاز الامالة في هاء السكت ايضا
نحو كتابيه وحسابيه ولا يصح وذهب بعض اهل
الاداء فروى الامالة عن حمزة من روايتيه وسوى
بينه وبين الكسائي كابي القسم الهذلي فانه لم يحك
عنه خلافا في ذلك واخرون ذكروا الخلاف كابي العز
وابن سوار والحافظ الهذلي وغيرهم ورووه عامن
طريق النهرواني وخصها ابن سوار من رواية خلف
وابي حمدون وانفرد الهذلي بالامالة عن خلف في
اختياره ايضا وعن الداجوني عن ابن عامر وعن
النخاس عن الازرق امالة محضة وعن باقي اصحاب
نافع وابن عامر وابي عمرو وابي جعفر بين بين وهو غريب

باب مذاهبهم في الراءات

لما تخلوا الراء
من ان تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة
او ساكنة وتفخيمها مفتوحة ومضمومة مجمع عليه
الا ما نذكره من مذهب ورش من طريق الازرق
فاما المفتوحة فانه يرققها اذا كانت بعد ياء ساكنة
او كسرة وهي مع ذلك في كلمة واحدة سواء كانت
الراء وسطا او طرفا نحو خيرات وغيره وصغيرة
وكثير والخير والطير والفقير والحير وكبار بصار
وليغفر خسر وحاضرا وشاكرا وطيرا وخيرا

Copyright © King Saud University