

المعينة ارم رفقها ابن غلبون وصاحب العنقون
وشيوخه ومكي وفتحها الاخرون وسراعا وذراعا
وذراعية فتحها ابن غلبون وابن شريح وصاحب
العنقون ورفقها الاخرون وذكر الوجوه ابن بلية
والداني في جامعه وافتراء على الله وافتراء عليه وافتراء
فتحها ابن غلبون وابن بلية ورفقها الاخرون
والوجهان في جامع البيان وساحران وتضاربان
وطهر فتحها ابن بلية وابن غلبون ايضا ورفقها
الاخرون والوجهان في جامع البيان وعشيرة في
التوبة فتحها المهدي وابن سفيان والصفلي ورفقها
الاخرون وذكر الوجوه مكي وابن شريح وجيران
فيها صاحب الزيد وخلف بن خاقان وفيه قرالدي
عليه وقرالدي بن بالترقيق وهو الذي في التيسير
والعنقون والتذكير والوجهان في الكافي والهداية
والتصريح والتخصيص بن بلية والشاطبية وجامع البيان
ووزرك وذكر في الرشيد فتحها مكي والصفلي
والمهدي وابن سفيان وابوالفتح ورفقها الاخرون
والوجهان في التذكرة والتخصيص بن بلية والكافي
ورج التخم وفي جامع البيان واختار الترفيق
ووزراة في مكي والمهدي وابن سفيان والصفلي
وابوالفتح ورفقها الاخرون والوجهان في الجامع

واجراني

واجراني فتح الصقلي وكذا في التصريح والكافي في
احد الوجوه ابن سفيان ورفقها الاخرون وخذكم في
مكي وابن شريح والمهدي وابن سفيان وكذا الصفلي
الا انه انفراد بتخني حذرهم ورفقها الاخرون
ولعبه وكبره في مكي والمهدي والصفلي وابن
سفيان ورفقها الاخرون والاشراق في صن رفة
صاحب العنقون وشيخه الطرسوسي وهو واحد
الوجهين في التذكرة وجامع البيان ورفقها ابن اجل
كسرحن الاستولاء وهو القاف وذلك قياس
ترقيق فرق الجماعة كما سيأتي وفتحها الاخرون
وحصرت صدورهم اختلف في فتحها وصلها ابن
حرف الاستعمال وبعد فروي بعض في التخم
كذلك كالصفلي وابن سفيان والمهدي ورفقها
الجمهور في الحاليين والوجهان في الكافي قال
ولا خلاف في ترفيقها وفتاها **قلت** انفراد المهدي
بتخنيها فيه وعلى ترفيقها في الحاليين العمل باختلاف
ايضا في ترفيق الراية المفتوحة من بشرى المسائل
من اجل سرق الراية بعد فذهب الى ترفيقه ابو الحسن
بن غلبون والصفلي وابن شريح والداني والشاذلي
وحكي الاتفاق على ذلك وتصر عليه النعمان والمهدي
ولا خلاف عند هؤلاء في ترفيقه في الحاليين وذهب