

الاخرين التي تسمى كان سفين والمهدوي
 وصاحب العنوان وشيخه وابن بلمية ولا خلاف
 عندهم في تخنيبه في الوقف ايضا وكذلك الرازي
 بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم
 وقعت مع تخنيب الاولى كما سيأتي واما الرازي
 فانه يرققها ايضا اذا كانت بعيدا وسالفة اولس
 وسواء كانت الراء وسط الكلمة او اخرها
 منقوذة او غير منقوذة نحو سير واكبرهم وغيره
 وكافون ويقصرون ونحو قدير وخبر ونحو
 واساطير وغيره وكان في وشاكر ومنظف والساحر
 والسران ولدتر ويعفر وقد ركد او فصل بين
 الكسرة والراساكن نحو كتر كبر وعشرون وكبر
 وذكر السحر والذكر والصحيب هذا هو مذهب
 الجمهور من اهل الاداء الاخذين مذهب الازرق
 كالداي وشيخه الى الفتح والحقاق وكان بن شريح
 وابن بلمية والمهدوي وابن سفين ومكي وابن الحزام
 والشايطي وغيرهم وروي جماعة تخنيبها اذا كانت
 مضمومة ولم يجرؤها مجرى المفتوحة وهو يذهب
 الى الحسن بن علي بن وصاحب العنوان وشيخه
 صاحب الجعبا وغيرهم واختلفت الاخذون
 بالترقيق في كلين وعشرون وكبر ما به بالفيه

وهو قرا الذي على شيخه
 الى الحسن بن علي بن
 بلمية
 من النشر

فقرها

حراما منهم مكي وابن سفين والمهدوي والحقاق
 وغيرهم ورفقها الذي وتشيخه وابن بلمية
 والشايطي وسواهم واما الرازي المكسورة فلا
 خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرها
 لازمة او عارضة في اول الكلمة او في وسطها
 او في اخرها نحو رزق وريح ورجال ورضون وفان
 والطارق ويضارهم واصري والذکر والفجر والحرف
 وبشر الذين واذكر اسم ونحو فان نظر انهم وانظروا
 حالة النقل **واما الراء** الساكنة فان كان قبلها
 ضم او فتح فلا خلاف في تخنيبها عن جميع القراء
 نحو القران والفرقان وكبريته وبردقون وبريق
 والارض وصريح وقد وردت عن بعض القراء ترقيق
 ثلاث كلمات مما قبله فتح وهو قريظة ومرهم
 حيث وقعوا المرء وزوجه والمرء وقلمه من اجل
 الياء والكسرة بعد الراء والصواب هو التخنيب
 وان وقعت الراء ساكنة بعد كسرها فان كانت
 الكسرة عارضة فلا خلاف في تخنيبها نحو
 امرات ابواب ورب اجمعون ولبن ارتضى وان
 كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون
 ومريم واحصرم واستأجرة وامرقت واصبر
 ولا تضاعف الا ان يقع بعدها حرف استواء

