

عليك بالجميل الاختياري
مرة بعد مرة والتعبير
بالفعولية للتناسب بين
الحمد والمحمود عليه وان
النعم تتجدد مرة بعد اخرى
والفعولية تدل على التجدد
والحدوث بطريق غلبة
الاستعمال وما كان مقام
الحمد عظيمًا لا يناسبه
الاستقلال بل المشاركة
مع الغير عبر بالنون المفتحة
لذلك

لذلك ويحتمل انها للمعظم
نفسه تحدثا بنعمة الله
حيث اهله للقيام بالحمد
ولهذه النكتة التي بكاف
الخطا اشعارا بانه قد بلغ
مجري الاقبال الي الجناح
المقدس حيث وقع حمد
علي وجه المخاطبة وهو
المشار اليه بحديث الاحسان
ان تعبد الله كأنك تراه
واللهم منادي مبني على ضم