

المسرودة قبل التركيب وفواتح
 السوروا دخله ابن مالك
 في الشبه المعنوي وغيره في
 الاستعمالي واعلم انه تقدم
 ان حق الاسماء كلها الاعراب
 وحق فاجا منها مبنيا فعلي خلاف
 الاصل فيسئل عن علة بناه
 ثم ان بني علي السكون سئل عنه
 سوال واحد عن علة البناء وان
 بني علي حركة سئل عنه ثلاثة
 اسئلة لم بني ولم حرك ولم كانت

الي متعلقاتها افتقار متاصلا
 لانها انما وضعت لنسبة معاني
 الافعال الي الاسماء ولا يرد اللذان
 والتا والدين والتين لانها الفاظ
 وضعت هكذا للدلالة علي التنشئة
 ولا ترد اي لموصولة لانه ضعف
 شبهها بالحرف بسبب ما عارضه
 من لزوم الاضافة الي مفرد واهل
 المص الشبه الالهائي وهوان يشبه
 الاسم الحرفي المهم في كونه غير عامل
 ولا معمول كاسماء الاصوات والاعداد
 المسرودة