في النثر قال لان الفاعل
حقيقة ليس هو ما بعد
اداة الاستثناء وانما هو
مذكر محذوف والفعل في
الحقيقة مسند اليه وما بعد
الا بدل منه والتقدير ما قام
احد الا هند اما في النظم
فجائز للضرورة ومنه ما بريئ
من ريبة وذم في حربنا الا
بنات العم والصحيح ما عليه
ابن مالك من جوازه في السعة
ومنه

ومنه قراءة ابي جعفر ان كانت
الا صيحة واحدة برفع صيحة
ويستوي الامران التذكير
والتانيث على ما ذهب اليه
المصنف وان رجح شراح الخلاصة
التانيث كما سلف في جمع
التكسير وهو ما تغير فيه
بناء واحده واسم الجنس الجمعي
وهو ما يفرق فيه بينه وبين
واحده بالتاء غالبا كشجرة
وشجر وتمرة وتمر وقد يفرق

Copyright © King Saud University