تضربه فان لم يكن المصدر بدلا من
اللفظ بفعله ولم يحل محله ان
والفعل اوما والفعل كما في ضربت
ضربا اوضربتين اوضرب الامير
امتنع عمله وهذا جعل الثاني في فاذا
له صوت صوت حمار منصوبا بفعل
محذوف لا بالمصدر ثم المصدر يعمل
العمل المذكور بالشروط الاتية
مضافا ومنونا ومقرونا بال لكن
اعماله حالة كونه مضافا للفاعل
مع ذكر المفعول او تركه اشيع وهو
الكثير

الكثير استعمالا من عكسه ومن اعماله
منونا وبال لان الفاعل عمدة فاضافة
العامل اليه اهم ولان نسبة الحدث
لمن وجد منه اظهر من نسبته
لمن وقع عليه لكونه فضلة نحو
ولولا دفع الله الناس ربنا وتقبل
دعاي اي اياك واما اضافته
للمفعول مع ترك الفاعل فكثير
نحو لا يسام الانسان من دعا الخير
ومع ذكره قليل وليس خاصا بالشعر بدليل
قوله صلى الله عليه وسلم وحج البيت
من استطاع اليه سبيلا وقد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)