

باعتبار مدلولاتها او باعتبار دلالة الكلام الغنبي عليها ولما الالفاظ فحادثه قطعاً به
وهذا مذهب اهل السنة وقالت المعتزلة ان اسما حاد تسميه به خلقه وهو باطل لانه
ليزوم عليه عود في الازل عند اسما واقترانه لمن بطله كذا صفات ذاته اعدت
صفات الله كلها عظيمة قدسية الاصفات الافعال فانها وان كانت عظيمة الا انها ليست قدسية
واختبرت اسما اعياناً وهو اصل السنة والمعاد بها ما قابل الصفات الذاتية
الاسما المشتقة لاما قابل الفعل والحرف ولما قابل الكيفية والقياس توقيفها اي علمية
معنى انه لا يجوز لما ان سمي به باسم غيره وادنا ما نجاب او سنة صحبة او حصة او صفة
ان قلنا ان صفات المليات ولما ان قلنا ان صفات المليات والمعتقدات فلا يجوز الاستناد لضعفها
اذا علمت ذلك فالاسما التي وردت لنا عن الشارع جميعاً اطلاقاً عليها بالاتفق ولو اريد بها
كالصورة والشكوى والمعلم وكذا ما ياتي واختلفنا فيما لم يرد به اذ كان موجوداً
في صفاته ولم يكن موجوداً نقضاً فالراجح عندنا هل السنة المنع وحاجته المتكثرة والقاضي ابو
عبد الباقر بن وضعمه الفراء قال يجوز الصفة وهي ما دل على معنى بالذات دون الاسم
واختار ابن العربي جواز اطلاقها على اسم يقتضي التظيم وان اوصف نقضاً فلا يجوز قطعاً
واداسما النبي صلى الله عليه وسلم فتعريفه بالاتفق ولا يجوز تسميته بما لم يرد ولو كانت
متضمناً تعظيماً والفرق ان النبي يشهد بتطوق له النقص بخلافه وسما ويليطر وله
كما طرت النصارى عيسى قال ابو بصير يرضى الله عنه دع ما دعته النصارى في فهمهم
واحكم ما شئت مدحا فنيما واختمهم فمبلغ العار فيه التبريد وان خير خلق الله كلهم
نبيه فقال ابن فارس اسما صلى الله عليه وسلم العارضة الفات وعشرون وتقل عن شمس
المنهاج للشيخ ابي الحسن انها اربعة الاف كذا الصفات اي صفاته تعالى ولا يجوز
صفة عليه تعالى لانه لا يرد في العالمات الاسما السدانية لا يجوز الدعاء بها الا اذا عرفت
معناها واخذها عن عارف فاحفظ السبعية اي ما ورد عن الشارع وامتنع من اطلاق
ما لم يرد وكل نص الا في لفظ ناصي ورد في كتاب او سنة وحاصل ما في هذا الكلام
انه لما تقدم انه سبحانه وتعالى وجبت له الخلق المحمود عطفاً وسما وورد في القرآن السنة
الصحيحة والحسنة ما يورثها من الجاهة والمجسمة وكان مذهب اهل الحق من السلف
والخلف تناول الظاهر لوجوب تفرقه تعالى عنها شاركي ذلك وقد ما طرقت الخلف

لا رخصيته تقول اهل القدر طرية الخلف اعلم واحكم بما فيها من مزيد الابقام والاد
على المحصور وطرية السلف ومظهر الافة الاربعة اسلم للسلف من نفس كقول
غيره من ادله تعالى والخلاف انما هو في الاولوية والافان كتاب كل كان فقوله ايم التنبه
اي باعتبار ظاهره لا لانه اى اوضح في الوجه معنى غيره لا فيهما يوم الجمعة قوله تعالى
يخافون من عرض فوجههم والمجسمة قوله تعالى هل ينظرون الا ان ياتيهن الله فيظلمن
من الغام والملايكه وجاريك وحديث الصبي ياتي بركبنا كل ليلة في سبي الذي
والصورة ما اخرج احمد والشيخان ان رجلاً ضرب عبده فبهاه النبي صلى الله عليه
وسلم وقال ان الله خلق ادم على صورة والحا جزع يقي وجهه ركب يد الله فوق راسه
الغلب يبي اصحابي هذا اصابع الرحمن يغلبه كيف يشاء فقله اوله اي وجوبه بان
تجمله على خلاف ظاهره بمعنى لا يبي فتعريفه الفقيه بالاتفق
في العظمة دون المكاتب والافان بانها رسول عدا به في الغام لانهم مظنة نزول
الرحمة وهي تروك المطر بما اذا جازته العذاب كانت اسناداً لانه الشدة اجاب من حيث
لا يجيب كان اصعب والحوي بانها رسول رحمة يوم القضاة والنزول نزول
سنة وهو ملك بنيادي كما ورد في بعض طرق الحديث والصورة الضمير صحتها
الي الا المصراع به في الطري الاخرى التي رواها مسلم بلغظ افا قال احكم اخاه
فليجنب الوجه فان اللد خلق ادم على صورته اي صورة الاية المصروبة او يرد
بالصورة الصفة ويكوت المعنى اذا قاله احكم اخاه فليجنب وجهه فان
اللد خلق ادم على هفلة ثمان حيث اسما الله على سبع وعمر وعلم وحياة وان كانت
صفاته تعالى لينة قدسية وصفات الانسان حادته وتقييد هذا الوجه ما ورد
في بعض الطرق فان اللد خلق ادم على صورته الرحمن وبالوجه في الاية الذات والبدن
والاصابع المقدم وقوله او فوضنا او لتتبع الخلف بيان لطريقة السلف والمعاد في
اجماله وقوله ووزن لوزنها اي قصده واعتقد الذنوب كما لا يلقى به فالسلف
سماهه وسماه عن المعنى الجمال وفيه وضوح علمه سبحانه على النفساني الله تعالى
اعتقاد ان هذه التصوي من عنده سبحانه فظهر مما قررنا اتفاق السلف الخلف
على تزيده تعالى عن المعنى الجمال على الاعمال بانها من عند الله جابده رسول الله صلى الله