ان استعمل في الماهية الموجودة في الفرد مجازا اعتبر الخصوص قوله على
راي غيره لا على رايه ان العرض العام يقال في جواب ما هو كما هو
صريح كلامه الآتي قوله خرج به العرض العام على رايه اي من انه يقال
في جواب ما هو لكنه ليس داخلا في الماهية قوله لعلمه عنده اي العلم
القيد عند القيد قوله دون العدد تركه لانه يعلم من الاقتصار على
بيان الاختلاف بالعدد مع مقابلته لقوله سابقا مختلفين بالحقيقة
قوله دون الاضافي هو الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في
جواب ما هو وبينه وبين الحقيقي عموم وخصوص من وجه
لتصادقهما على الانسان وانفراد الاضافي في الحيوان وانفراد الحقيقي
في النقطة بناء على عدم اندراجها تحت جنس قوله كالتحرك والتنفس
الاولى كالمتحرك والمتنفس لان الكلام في اقسام الكلي التي تحمل على غيرها
حمل مواطاة كما يدل له تمثيله اولا بالناطق والضاحك لا بالنطق
والضحك قوله اي غير جزئي معين الاظهر اي المحكوم عليه فيها غير
جزئي معين لانه مقتضى قول المص المحكوم عليه الخ قوله وسيأتي
بيانه اي في قوله قريبا وهو في الجزئية الخ قوله ولم يصلح لان يصدق
الخ قيد خرج به المهملة قوله لانها ليست بمعتبرة في العلوم اي في
مسائل العلوم فلا ينافي اعتبارها في مبادي العلوم كالتعاريف
نحو الانسان حيوان ناطق فان ال الداخلة على المعرفات
للحقيقة ما لم يمنع مانع كقول بعضهم الكلام عبارة عن اللفظ
المفيد لان عبارة بمعنى معبر به فال في الكلام للحضور اي هذا اللفظ
الحاضر ومعلوم ان اجزاء العلوم ثلاثة المسائل والمبادي والموضوعات
قوله وهي التي حكم فيها بالتنافي بين طرفيها صدقا فقط اي بانهما
لا يجتمعان قوله وهي التي حكم فيها بالتنافي بين طرفيها كذبا فقط
اي بانهما لا يرتفعان قوله وهي التي حكم فيها بالتنافي بين طرفيها
صدقا وكذبا اي بانهما لا يجتمعان ولا يرتفعان قوله ولها جزء ثالث
بل ورابع على ما حققه المتاخرون الا ان الحكم يستلزم النسبة التي بين
بين فاكتفي بلفظ واحد يدل عليهما كما حققه القطب قوله والمراد بالجزء
الاول الخ وهذا يدخل الفاعل في المحمول عليه والفعل في المحكوم
به الجملة الفعلية ايضا نحو قام زيد قوله لفظا كما اذا كان المقدم

عليه

عليه ثلاثي نحو ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وقوله
او تقديرا كما في انت ظالم ان فعلت وكما اذا كان المقدم معلولا للتالي
نحو ان كان النهار موجودا كانت الشمس طالعة قوله كذلك اي
لفظا او تقديرا كما علم مما قبله قوله عائدة الى الموضوع هذا انما يتم
اذا سلم كونه اسما اما اذا قلنا انه حرف اتي به للربط فلا بل يكون اداة
في صورة الاسم ككاف الخطاب وها الغيبة وقوله وليس هذا الفصل عند
النحوي اي لان اهل هذا الفن لا يشترطون فيه ما اشترطه النحاة في ضمير
الفصل هو الدال على النسبة يلزم ان تكون الحركات الاعرابية غير دالة
عليها بل على الفاعلية والمفعولية وغيرهما وتحقيق المقام يطلب من
حواشينا على شرح التهذيب للخبيصي قوله على ما اقتضاه كلامه
اي من ان الرابطة انما تكون بين المقدم والتالي في الشرطية وظاهر كلام
غيره خلافه وانها انما تكون في الحملية قوله والكيفية المخصوصة
الخ هو اشارة الى جهة القضايا وقد اهمل المص في بيانها قوله ويؤيده
قوله ولا بد الخ اي لان عموم قوله كل قياس شامل للشرطية فصل
قوله والمناسب قول غيره مراد الاقيسة اي الشامل للبرهان
والجدل والخطابة والشعر والسفسطة وستاتي في كلام المص
قوله النظرية القياس نعت سببي للمقدمات لانه باضافة النظرية
الى القياس من اضافة الصفة الى فاعلها اي النظري قياسا قوله او ظنية
الخ هو اشارة الى مادة الاقيسة فالمشهورات اشارة للجدل والمقبولات
والمسلمات والتشبيهات الى الخطابة والمخيلات الى الشعر والوهميات
على ما الصواب التعبير به اشارة الى السفسطة قوله والثاني نحو
كشف العورة مذموم هذا مثال للثالث لا للثاني وانما مثال الثاني
ما مثل به للثالث فتدبر فصل قوله المناسب القياس اي
ليشمل البرهان والجدل وبقية الاقيسة قوله لخطا مادته الخ عبارة
غير الخطابة المغالطة قياس تفسد صورته او مادته او هما جميعا قوله
نحو هذا فرس الخ هذا في الحقيقة لم يتكرر فيه الاوسط لاختلاف معناه
فيفسده لذلك ايضا قوله ونحوه اي وليس في الاشتراك حقيقة لان لفظ
الفرس لم يوضع للصورة قوله وكل فرس صهال كانه راعى لفظ كل فقال
صهال بالتذكير والا فالظاهر صهالة لان الفرس مؤنث سماعي ولهذا

Copyright © King Saud University