

من القول بان القرآن الذي هو من جملة الصلوات مخلوق وان جازان يقال فيه
و في سائر الصلوات ان اللغات خلقت بها واوحدتها بمعنى اختلفا بها الى
الذات لكن استعمال تلك العبارة مما ينبغي التجا فيه عنه والقرص
فيه شره لا وجه لها بدعه لعدم ورودها في النسخ لكن اذا اجازت القوية
الي بيانه وجب عما قاله السعد الصوري قوله لروعه الي القدرة
لانه عبارة عن تعلفها بالمفردات ولا ينبغي ان للفرقة تعلف صلوي
قديم وتبين في حادث ويمكن ان يجعل ذلك معنى كلام العربيين
ويرتفعوا لاختلاف من اليمين قوله باعل مالا اختيار بمعنى ان شاء فعل
وان شاء ترك اي ممكن من الفعل والترك ويصحان منه بحسب
الدواعي المختلفة وليس ينبغي مني الازمالاته بحيث يستعمل
انفكاكه عنه وهذا لا ينبغي لزوم حدوث الفعل عنه عند حصول
الدواعي بحيث لا يبع عدم وقوعه ولا يستلزم عدم الفرف بينه
وميزان موجب بالذات لانه لا يجب عنه الفعل نظر الي نفسه
بمعنى لا يفك من الترك املا ولا يصدق عليه ان شاء ترك كالمشتمس
بالاشراق والشارع الاحراق ولو كان الماري تعلى موجبا بالذات لاجابه
للمعادن ان كان بلا واسطة لزم تخلفه عن المشرق المحجب التام مع كونه
لازم له وقد وجد في الازن وتخلب اللازم عن ملزومه حال اوبواسطة لزم
ان يكون كل حادث ممسوبا فاجاب الما الى النهاية وهو باطل قوله ان اريد به
الفرف هو النفساني هذا على الظاهر والحقبة غير ظاهري لان الفرف وحروري
والعبارة والنفس منزله عنها لانه عبارة عن صفة ازلية متأهية للسكون
والاخرة الما تلتزم وهي صفة واحدة لا يكثر فيها السائر الصلوات لها
تعليلات وانظم انما تجرد ال على تلك التعليلات على ما هو التعريف
كما بيناه في حواشيه ام البراهين وذلك انظم بسمي كلام الله حقيقة
لذاته على ذلك ولانه من تعليلات الخلوهم والقران اسم للمؤلف
الخصوص الفايه بابل لسان اخترعه الله تعلى وما يعرفه كل احد
عينه لامله واخبار بعضهم انه اسم له لانه حيث تقيين المعجل
فيكون واحدا زعيما وكل ما يفراوه فاري نفسه لا مثله وكذا الحكم
في كل شعر وكتاب ينسب الي الفايه واذا علمت ذلك ففراوه وهو
النفساني الى ابدال عليه اولى تعليلته كما اشار الي ذلك السعد
عند قوله

عند قوله النفساني والقران كلام الله غير مخلوق وهو مكتوب في مصاحفنا
مجموعا في فلوننا مفروبا لمستفقا مسموعا باذا فانا غير حال وبها
عين فال هو معنى قديم قديم بذات الله يلعب به ويصمم بالذات
الذات عليه بدليل ما بعده لانه قوله بعد ذلك ولم اذ اذ لا تعلى كلام
الله يلبي ذلك فتأمل قوله اي ملطبي به او تلطبي اخذ هذا من
قوله بعد لانا الجسمي الخ لانه يعلم منه ان الجسمي بيسر اللطبا للعبوة
والفدري بالتلطف قوله يجوز ان يسمع لاسم الاذن لعل لتفصيل
بها نظرا لاعتبارها في السمع ومقتضى قاعدة الا شعري فان جواز
ادراك كل ما صفة ما جازك بالاشري انه يجوز سماع الكلام النفساني
بكل ما صفة قوله خرفا للعادة هذا لاختلاف المتأخر من كلام المحرر
ومقابلته كلام الاشعري بكلام الفاضل فان ظاهر صفة ان الاشعري
يجوز على غير طريق خرفا للعادة فتأمل قوله وعند هذا ان
هو سبي الخ اما على الاول فينصبه لخصوصه كالمظهر
واما على الثاني فيحتاج الي ترحيمه بما يحتاج اليه الترحيبي
والاستاذ قوله لا بمعنى الفرف والنفساني فيه ما علمت بما يقاض ان
النفساني بنفسه لا يكون مفروبا في مخرج العقل واما الكلام القديم
الذي هو صفة الله تعلى فذهب الاشعري الي انه يجوز ان يسمع ومنعه
الاستاذ ابو المعرف الاسعرايني وهو اختيار الشيخ ابو منصور
رحمه الله فمعنى قوله تعلى حتى يسمع كلام الله حتى يسمع ما
يدل عليه كما يقال سمعت علم فلان فهو سمي صلوات الله وسلامه
عليه سمع صوتا اذ اعلى كلام الله لكن لما كان بلا واسطة الكثر
والملك خسر عليه السلام با سم الكليم قوله وانهم خلفوا من نور
سئيل الولي العربي هل خلفوا اذ فعند واحدة يكون هو نعم كذلك
واجاب بانه لم يثبت فيه بيته ولا مجال للظن والفاصر وما يحكي
من ان الله تعلى لم يخلق بسبب بعض الاعمال المحسنة ملكا يسبح
ويكون تسميته لذلك الفايه بل ثبت لعل على خلفهم بنسب شيئا
لكنه لم يثبت بل هو موضوع وفي معراج الشامي وروي ابو النبي
عن وهب قال هؤلاء الاربعة املاك جبريل وميكائيل واسرافيل
وملك الموت اول من خلفهم الله من الملائكة وروى عن بعضهم