

**قوله** في القرات على حذف مضاف اي في قراءة القرات **قوله** ان يعلم اي يتعلم **قوله** مخارج الحروف معقول بظهور والمراد بالعلم هنا المعرفة لانه محمده لو اُحد **قوله** وصفاتها عطف على مخارج واذا في الضمير الحروف تخصيصا للصفات **قوله** ليبلغوا غلة غائبة لقوله ان يعلموا قاله الخراوي وقال الحلبي تعليل للوجوب وفي نسخة ليبلغوا والحاصل واحد **قوله** بافصح اللغات متعلق بيلفظوا اي بالقرات على افصح اللغات فصلة بيلفظوا محذوفة والباء بمعنى علي اي الزايدة في الفصاحة وهو لغة قريش واللغات جمع لغة قال في القاموس وهي اصوات يعبر بها كل قوم عن اغراضهم **قوله** وهي اي افصح اللغات وانث الضمير باعتبار الخبر **قوله** العرب يفخين او ضم فسكون من يتكلم باللغة العربية سجيبة سواك ان سألن بادية او حاضرة اما الاعراب فهم سكان البادية فيبدان يتكلموا باللغة العربية **قوله** وباتزل القرات وذلك زيادة في فضلها علي غيرها **قوله** محري هو جمع مذكور ساله محري بن جد قنونه للاضافة حال من ضمير يعلموا لانه من تمام الواجب منتظرة لان معرفة المخارج والصفات سابقة علي الخبر **قوله** احدا حال بمعنى اسم المفعول اي ما خوذا **قوله** والتجويد التخصيب اي في اللغة ايما اصلاحا يظن علي علم مخارج الحروف وصفاتها وهو احد تعريفيه كما سبق ويطلق علي اعطاء الحروف حقا وهو المراد هنا **قوله** التي به جيد اي حسنا **قوله** والمواقف اي والمبادئ مخدقت الواو مع اعطفت وقريته قول المصنف الاثني **هـ** وبعد تجويدك للحروف **هـ** لا بد من معرفة الوقوف **هـ** والابتداء

اي مصدره وعرفها بالها التي تسمى حروفها مصفون على الهمزة

والابتداء **قوله** جمع موقف مصدر ميمي ظاهر في المكان اي الموضع الذي يوقف فيه **قوله** بمعنى الوقف اي والابتداء ويشتمل ايضا الوقف بالسكون او الروم والاشمام وكيفية الابتداء بهنات الوصل من كونها مكسورة او مفتوحة او مضمومة كما يأتي **قوله** وما الذي رسم عطف على التجويد وما زائدة او موصولة والتي تليها **قوله** والرسم اصله انما هي معناه اللفوي واصطلاحا تصوير الكلمة بحروف هجاءها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها **قوله** اي انشائها اي الدال عليها **قوله** في المصاحف اي القمائية التي امر ليكن بها اعقبات رضي الله عنه زيد بن ثابت ونفر من قريش ولما كتبت ارسيل منها مصحفا الي مكة ومصحفا الي الشام ومصحفا الي البصرة ومصحفا الي الكوفة واعطى مصحفا للاهل المدينة وامسك لنفسه مصحفا وهو المسمى بالامام **قوله** جمع مصحف مثلث الهم وهو في العرف اسم لما جمع فيه الوجي المتلوق **قوله** واصله اي معناه اللفوي وقوله الصحيفة اي الورقة المحرودة كما يوجد من قوله التي يكتب فيها **قوله** من كل مقطوع وموصول اي من الكلمات بيان للذي رسم وانما اقتصر علي ذلك لانه المحام اليه في معرفة الوقف والاقال رسوم في المصاحف جميع القرات **قوله** المقطوع ضد الموصول سبق بيانها قوله قصره للضرورة لاحاجة اليه بل هو لغة فان الائمة صرحوا بان ما كان من حروف الهجاء نحو ما بالف يجوز مده وقصره الا ان يقال القصر يتعين هنا للضرورة **قوله** بناء محرومة كما في قول الناظم الاثني **هـ** ورحمت الحروف بالنازلة **قوله** فصل هو في اللغة الحاضر

وحصل مصدر السهل حال الوقف ومجال الازدحام

وفى نفس الرسائل والصحيفة الورقية ونحوها تصانيلت فيها

