

وتند وتخرج علي جميع الخارج ولذا اود منها المصنف علي جميع الحروف
 لعموم مخرجها فهي بمنزلة الكل الذي هو اشرف من الجزء **قوله**
 ليس لها جزاء في مخرج بل تعدر لانه اصوات لا يعتمدت
 علي جزاء من اجزاء الفم قال سيدي علي النوري في تنبيه الفاعلين
 فهي في الحقيقة هواء بين شريبي الفم والحلق **قوله** بل ينتمى
 بانتهاء الهوا اليها تقبل المد باختبار الماد ما امن وتقطع
 بانقطاع الهوا اي هواء الفم وهو الصوت ولذا يقال لها جوفية
 وهو اليه **قوله** ثم لا قسمي الحلق ثم هذا وفي لوسطه للترتيب
 في الذكر بعد ان ذكر حروف الجوف ذكر حروف الحلق **قوله** هي واحد
 العاطف للوزن **قوله** لوسطه الرواية باسكان السين لاقامة الوزن
 وتحويلها الي الفم هو الافصح اذ لم يصلح فيه بين بخلاف نحو وسط القوم
 فانه بالاسكان اذ يصلح فيه بين نقول جلست وسط القوم اي
 بينهم باسكان السين بخلاف وسط الدار ونحوه اذ عبد الدايم
قوله فيبني حاء الفاء زائدة للوزن **قوله** حاؤها اضافة الحاء
 لغير العين لئلا يشتركها اليها في صفاتها الا في الجهر فانها مرسومة
 والفتحة مرسومة لها ياتي **قوله** من اقصي الحلق اي البعد والحلق
 الحلقوم قال المرعشي انه ينقسم الي مخرجين متقاربين يخرج من
 اولها ما يلي الصدر الهزلة ومن ثابتهما الهاء وهكذا الحروف
 فيما سبها علي الترتيب في المخارج الجزئية الاخلة في مخرج كلي
 اذ باختصار **قوله** من ادنى الحلق اي اقرب الي الفم ونسبي هذه
 الحروف الستة حلقية لخروجها من الحلق **قوله** فوقف لها كانت
 الافعي

الافعي جزء واحد والحرف لا بد له من جزئين لينضبط الهوا
 بينهما وهو اقصي اللسان مع ما يليه قال المصنف فوق **قوله**
 اسفل اي من مخرج الفاق قليلا لجهة وسط اللسان **قوله** اقصي
 الحاصل لجزء اللسان اربعة اقصي ويخرج منه حروف وقوله ووسط
 يخرج منه ثلاثة احرف وقوله وحافة يخرج منها حروف وقوله وطرف
 يخرج منه احد عشر حرفا **قوله** من اقصي اللسان اي ما يلي الحلق
قوله وما يجازيه من الحنك الاعلي اشار به الي الجزء الثاني الذي
 لا بد منه فليس اقصي اللسان وحده يخرج اذ الحروف اصوات
 لا بد لتحققها من جسمين يضطرب الهوا بتصادمها **قوله** من
 الحنك الاعلي هو من باب تسمية الجزء باسم الكل وكذا يقال فيما
 بعده وقب الفاموس الحنك بحركة باطن اعلي الفم داخل **قوله**
 من اقصي اللسان ايضا اي مع ما يجازيه من الحنك الاعلي كما سبق
 في الفاق **قوله** اسفل من الفاق اي يخرجها اسفل من مخرج الفاق
 قليلا فيقابل اقصي اللسان في مخرج الفاق اقصي الحنك الاعلي
 من جهة الحلق ويقابل في مخرج في مخرج الكافي اقصي الحنك الاعلي
 ايضا لكن من جهة وسط اللسان **قوله** وهي اقرب الي الفم من الفاق
 اي لانها من جهة وسط اللسان والفاق من جهة الحلق فيراد
 التاخر بالاسفل الا قرب **قوله** والوسط بسكون السين كما سبق
 وقوله فيم يترك التنوين للوزن والفاء زائدة والشين بالرفع
 معطوف علي جميع يعاطف مقدر **قوله** يا اي غير المدية حولها
 المطلف علي المقيد السابق **قوله** وما يجازيه الخ اشار الي