

**قوله** اختلفوا في فرق اي في ترفيق رايه ونعجمها **قوله** مكي هو العلامة  
 ابو محمد مكي القير والي وكان من الراسخين فيه وصفه كبار العلماء فتنسأ  
 في علوم كثيرة غلب عليه علم الفرائد وكان من الراسخين فيه وصفه  
 تصانيف جليله في علوم الفرائد وغيره وروي عنه حلة الناس بابي  
 عبد الله بن عتاب والي الوليد الباجي وكان معروفا بالصلاح واجابة  
 الدعوه **قوله** ومناجوه كالصقلي وابن شريح **قوله** ابن كسردين  
 كسرة قبلها وكسرة بعد هاء فيكون المراد من الكسري المتن جنسه والظاهر  
 ما قدمناه من ان المراد كسر الفاي كما في شرح شيخ الاسلام لان حرف  
 الاستفلاء قد انحطت صولته بالكسر المناسب للترقيق **قوله** وهو  
 الداني وغيره وما ذكره عن الداني هو ما قطع به في التيسير والافتد  
 نفس علي الترفيق ايضا في غيره **قوله** الداني هو الامام ابو عمر وعثمان  
 ابن سعيد الداني كان احد الاجمة في علم من العلماء الراسخين قال المصنف  
 في الخبر قال بن بشكوال كان احد الايمية في علم الفرائد وروايته و  
 تفسيره وطرقه واعرابه وجمع في ذلك تاليف حسنا يطول تعدادها  
 وله معرفة بالحديث وطرقه واسماء رجاله ونقلته وكان حسن الخط  
 جيد الضبط من اهل الحفظ والتكاو والتفني دينيا استيا **قوله**  
 ضعف الكسرة اي المسوعة للترقيق **قوله** حرف الاستفلاء اي قوته  
 علي الكسرة لادانته لوجودها عند الترفيقين **تنبيه** قد يوخذ من  
 قول المصنف لكسرة يوجد اختصاص الخلاق بالوصل او الوقف بالروم اما  
 الوقف بالسكون ترد فيه بعض الشراخ واستقرب الحفيد ومن  
 تبعه ان من نعم وصلاتهم وقفا بالاولي ومن رفق وصله اجري  
 الوجيهين

كان من كبار العلماء  
 مفسنا في علوم كثيرة  
 في علم الفرائد  
 وهو  
 الداني وغيره  
 ابن سعيد الداني  
 في الخبر  
 تفسيره  
 وله معرفة  
 جيد الضبط  
 ضعف الكسرة  
 علي الكسرة  
 قول المصنف  
 الوقف بالسكون  
 تبعه ان من  
 الوجيهين

اي قوله

الوجيهين وقفا فالنعم لعدم كس حرف الاستفلاء والترقيق لكسره في  
 الموصل **قوله** واخف تكريرا امر من الاخفاء اي لا تطهره **قوله** اذا  
 تشددت بالبناء للمفول وتباب الفاعل ضمير راجع للراء **قوله** فاقف  
 تكريرها لانها اذا تشددت كان اللسان ارفع في الحن ورمة اذا  
 خففت وان كان اخفا وها حال التخفيف واجبا ايضا **قوله** وقبیه  
 اشارة الي قول مكي لم يرد به بيان قوله واخف للوجوب وان  
 قوله اذا تشددت ليس قيد **قوله** حرفين اي مثلا **قوله** التخليص  
 فيه نسخة التخلص علي صيغة التفعّل **قوله** من هذا الحد وراحي  
 التكرير **قوله** ظهر لسانه اي ظهر رايه اذ هو مخير الراء عند الجعري  
**قوله** منكته هو بالتوكيد **قوله** لصوقا محكما اي مومي بحيث لا يحصل التكر  
 والارتعاد وغير مبالغ فيه بحيث لا ينحصر الصوت بالكلية **قوله** ونعم  
 اللام قال المرعشي التميمي عبارة عن سمن يدخل علي جسم الحرف فيمنع  
 الغم بصداه **قوله** عن فتح عن معني بعد كقوله تعالي لتكلمن طبعا  
 عن طبق **قوله** او ضم بمنزلة حركة الهمزة الي تنوين فتح وحذفها **قوله**  
 كعب الله بفتح الدال كقولك يا عبيد الله او ضمها كقوله تعالي قال  
 اني عبد الله فالمثل الثاني هو الذي في الفرائد **قوله** محققين اخترت  
 به عما اذا وقعت اللام بعد مرقق غير ممال فان كان الاول نحو  
 اقبر الله وبيشر الله بترقيق الراء علي رواية ورش فتتقم  
 وان كان الثاني نحو حيي الله بالالة الراء علي رواية السوسني  
 فوجهان في اللام التميمي والترقيق وراي ان كان علي الشراخ  
 حذف هذا القيد او يقتصر علي تعبيد الفتح ويكون احترار عن

يد  
 ٣ عطا سيبا  
 علي مسيبا او

٢  
 اصالح

