

وهو اي الا الواقع منها كلمة **قوله** كدنيا خير من الدنيا المحذوف اي
 مثاله كدنيا وقوله عمنوا معطوف بحذف العاطف وهو فاعل ماض
 ماخوذ من المتواتر وفي بعض النسخ صونوا وهو انساب الائمة الي
 سنوات الواقع في الفرات **قوله** ان يروا اي الباء من ان يروا **قوله**
 فنة ينصرونه من قوله فاني ولم تكن له فنة نحو **قوله** النجاس اي
 المتشارك وليس هو اتفاق الخرج دون الصفة وكذا يقال في اللين
قوله وباتي الصفات هو الاستغناء والجهر والاولي ان يقول ويهين
 الصفات كما صنع غيره لان النون لم تشاركهما في الرخوة بل في
 بعضها الا ان يقال فيه تغليب **قوله** ثانيا وباتي الصفات
 اي سائرهما **قوله** ليلا يقع الحجة المنفي **قوله** بالمصاعف
 هو ما تكروا احد اصوله نحو وعلم ادم **قوله** نحو قنوت الخ
 فلو ادعت في هذه الامثلة لا التيسر ولم يفرق بين ما اصله
 النون وبين ما اصله التضعيف فابقبت النون مظهرة **قوله**
 الاصول من التضعيف والعنوان بالضم اضع من الكسر وهو الامة ومنه الظاهر عنوان
 الباطن اه نحو اوي **قوله** ظاهر حتم الكتاب المراد بالفتح ما يجتم
 به كالشمع وبالظاهر السقوش في الشمع بواسطة وضع الخاتم
 عليه وجيند ند لالته علي ما فيه باعتبار دلالة علي اسم
 مرسله **قوله** والقلب اي مع الاختصار كما اشار اليه المتشارك
قوله بقنة اي معها **قوله** قلب النون اي مصدر تضاف لمفعوله
 الاول وقوله فيما مفعوله الثاني وحذف الناظر انما لا علي
 الموقف **قوله** عسر الايات بالفتنة اي في النون والتنوين

اي المراد الصن
 ان نقل المجر
 الي باب القفل
 لا المضمف الذي
 لم يسلم حروفه
 الاصول من التضعيف
 كس وكل ام ساني
 نقل عن القاضي
 زكريا

مع

مع اظهارها فتحتاج الناطق بهما الي فتور يشبه السكت **قوله**
 ثم اطباق الشقين اي لاجل الباء **قوله** من التصويت بالفتنة
قوله ويوصل اليه بالقلب اي بالقلب وصله الاعتناء **قوله**
 لتشارك الباء اي مع اليم وهو علة لكون المقلوب **قوله** والنون
 عطف علي الباء **قوله** كذا الكاف حرف تشبيه وذا اسم اشارة
 راجع للفتنة اي كمان اللام والاعتناء بها عن هزة الوصل وبالضم
 للوزن **قوله** اخذ ابان الاطلاق ونائب الفاعل صمد عابد علي
 الاعتناء وهو نطق بحرف يبي الاظهار والادغام عار عن التشديد
 مع نفاذ الفتنة في الحرف الاول **قوله** باقي العروف هو خمسة عشر
 لانه تقدم ستة للاظهار وسه للادغام وواحد للقلب ويزاد
 الالف لوجوب فتح ما قبله **قوله** ترابي الساجي من الحروف الواجب
 بعدها وقوله ومباينتها الخ اي مخالفتها لعطف علي ترابي اي انها
 لم تبعدها بعد احرف الحلق **قوله** في المدى في بيان احكامه من لزوم
 اللانم ووجوب الواجب وجواز الجواز كما هو خذ من تعاريف الشارع
 اذ هي المقصود قال في التفتحة
 • للده احكام ثلاثة تدوم • وهي الوجوب والجواز واللزم
قوله واقسامه اي وفي بيان اقسامه من لازم وواجب وجازي **قوله**
 والمد اي الفرعي فالفتحة محذوف **قوله** اي صفة لواجب اوله وللا
 يتناولها بكل منهما وهو فتحة **قوله** وجازي شامل للمتصل والعا
 كما ياتي في كلامه **قوله** وهو مبتدأ اعاد علي المد وقصر عطف

مع الفتحة مع المد كذا مع
 الوضوء قوله لا يضاد
 بفعل صلة الهمزة الي الرفع
 ١٦ الاولى تنون اه