عما هو حرج منفوع عالية فيه به لانه لو كان بحتهدا فيه لا يقبل
كالطعن بانه حدث مرسال و شرب النبيذ لمن يعتقد
اباحته ممن اشتهر بالفسق دون التعصب فيه به لان
الطاعن لو كان معروفا بالعداوة والتعصب لا يقبل ايضا
لان الظاهر ان التعصب محمله حتى لا يقبل الطعن بالتدليس وهو
في اللغة كتمان عيب السلعة عن المشتري وفي اصطلاح اهل
الحديث كتمان انقطاع في الحديث مثل ان يقول حدثني فلان
عن فلان ولا يقول قال حدثني فلان او قال اخبرني فلان و
لم يقل عن فلان فالصحيح ان هذا ليس بحرج لانه يوهم مشاهدته
الارسال وحقيقة الارسال ليس بحرج فشبهته اوط
والتلبيس وهو ان يذكر الراوي شيخه بالكنية حتى لا يعرف
صيانة له عن الطعن الباطل فيه وفي هذه الكنية بشرة غير
او يذكره بصفة ليست بمشهورة وذلك مثل ان يقول سمعت
الثوري يحدث ابو سعيد وهو كنية الحسن البصري
والكلبي وقد يروى عنهما جميعا هذا الذي سماه الشيخ تلبيسا
نوع التدليس عند اهل الحديث وسبب ذلك عندهم تدليس
الشيوخ والنوع الآخر تدليس الاسناد وقد ذكر المؤلف هذه
هنها على العدد وهذا لا يصلح حرجا لان ذلك من اسباب ترجيح
والمراجح لانه امر وراء به الشرع لان الترجيح كما يلزم ولا يمانع
الاحفاظ وحد الثقة السن وهي الضبط عند النحاة لان قيمة اثمن
الصحابة كانوا يروون عن الثقة من غير شرط الاتفاق على عدالة

وهو التكلف مع الخلق على وجه الخداع افعل

في

في الصبر والعدالة عند الاداء بعد البلوغ وعدم الاغماء والمروءة
وهذا لا يوجب حرجا لان الضبط هو الاتقان وربما يكون اتقان من
لم يكن اعتماده بالرواية اكثر من الذي اعتماده كاف بكثير فانه لم يكن
معتمدا بالرواية ولاستذكار رسائل الفقه كما ذكر بعض المحدثين في
حق ابي يوسف رحمه الله كان اماما حافظا الا انه كان يشتغل بالفقه فاغفل
لا يصلح حرجا لان ذلك دليل الاجتهاد وقع الذهن فكيف يصلح
حرجا **فصل** وقد يقع التعارض بين جرح وتعديل فقيل يتساقطان
التعارض بينهما صفة غير واقع لان ذلك من امارات الجهل
الدين ذلك فهما بالناسخ والمنسوخ اذ لا بد ان يكون الناسخ
متاخرا فاذا لم يعرف التاريخ بين المتقدم والمتاخر يقع التعارض
فركن المعارضة المراد بالركن ما يقوم به المعارضة وهو تصحيح احدهما
تفاعل تحتمل على السواء لان التفاعل لا يقع بين القوي والضعيف
لا من كل وجه بها ما تفيد لعقوله على السواء ويجوز ان يكون بينهما
اذا كان المراد عدم المزية في الوصف الظاهر الواحد الذي يروي به
عدل فقيه مع الذي يروي به عدل غير فقيه فانهما متساويان في الرواية
لكن يرجح احدهما بقوة وصف في حكمين متضادين لان التفاعل
بين حكمين لا يتصور الا بتقابل حكمها وشرطها ان شرط المعارضة متحد
اتحاد المحل لانه لو اختلف جاز اجتماعهما كالنكاح فانه يوجب
الحل في الزوجة والحرمة في امها والوقف جواز اجتماعهما في محال
واحد وقد يكون بحرمة المحرم بعد حل المباح فقد تلخص من هذه
النفي والاثبات فاما قلت ان المراد به ما ذكر في الركن فقد

Copyright © King Saud University