

راسخ مذكور عن المتوفى عنها زوجها إذا كانت حاملًا بوضع من  
 طحال ولا يقع الحجج أو دلالة إرى لخاص من الأمور التي ينبغي لصحتها  
 عن المعارضة اختلاف زمان حجتيه دلالة لاهري كالحاظ في الحجج  
 إذا اجتمعا كما روى ابن البرقي من أن من أكل الضب وروى أنه  
 عام رخص فيه فإنما نكحها وحيا في زمانها في الحاظ جعل أهر  
 ناسم النبيين تعقب النسخ لأن الأصل في الأسماء الأباة فلو  
 جعلنا النبيين من غير العلم تكرار النسخ لأن الحاظ يكون ناسخاً  
 للأباة الأصلية ثم النبيين يكون ناسخاً للحظ منهم المكرار ولو  
 جعلنا الحاظ من غير العلم الأباة واحد جعل الحاظ أحسن الرخ  
 وسمكت إذا الأباة الأصلية ليست حكماً شرعياً فلا يكون  
 رخصاً ناسخاً إذا النسخ عبارة عن انتها حكم شرعي إذا الرخ  
 بالنسخ يقيد الأصل فيمنع من رخصه فيتمتع النسخ بهذا المعنى لأنه  
 المحل لشمس النسخ وهم هنا ذلك لأن من سب الأول الأصل في  
 الأسماء الأباة فلو لم يقع ضلع لم يبق إلا من جميعاً والتأني أن  
 الأصل فيه الحظر لأنه معلوم في الدين والتعرف في ملث الغير لا  
 يجوز الأباة والتأني المتوقف لأن العقاب لا حظ له في  
 معرفة الحكم فيوقف فيه إلى أن يرد النسخ بالأباة أو  
 ظرفية وفي هذا الموضع أيضاً القول الأول لا على معنى انبهتباد  
 كالموقف مساهمة ثم بعد ذلك في الحظر لأن المشرع لم يترك  
 سب في إرى من الأباة في زمانه قال النسخ وإن من الأمة الإطراء  
 فيها تدبروا ما أفتوا بها مساهمة بتأني على زمان الفترة الذي يبي

يحسن ويحك فعل الله عليها وسام فإن الأباة كانت ظاهرة في  
 ذلك الزمان لوقوع النكاح في الأجدال والقرابة ولم يرد الأباة  
 على من من النسخ وظهور الأباة على من عدم العقاب والعتب  
 وهو الذي يثبت امرأته أو من التأني الذي يثني المعارض  
 وينفي الأمر الأول عند البرقي ولد سنة سبني وما بين وقت  
 سنة الرسخين وتلقاها لأن التبت كجزء من ضعفه والتأني جعل الخط  
 كالحاظ في الحظر والتعد بالبرج قول الحار لانه كجزء من ضعفه وعند  
 عيسى بن أبان كان من الصحاب للديت ثم غالب عليه الرخ نفسه  
 على محمد بن الحسن وكان موته سنة اهر وعشرين وما بين المعارضان  
 لأن ما بين ليم على من الرخ في الحظر من العمل في موهود  
 في التأني فيتمتع زمانه ويطلب الترجيح بوجه اهر والأصل فيه إلى  
 ترجيح العتبت والتأني ما اختلفت حال اجتماعه فيعارض العتبت و  
 التأني في بعض الصور عمداً بالعتبت وفي بعضها بالتأني فيصير إلى  
 ضابط يفرح على ذلك اختلفا فيم استأر إليه المن بقوله والأصل في  
 أن التأني أن كان من جنس ما يعرف به لعل أن كان له علاقة ظاهر  
 أو من جنس ما لا يعرف به لعل أن لا يكون معينا على دليل بل يكون  
 معينا على التفتيح الذي ليس بحجة أو كان مما استنبه عالم إرى  
 يكفل أن يكون مستغداً من دليل حال عليه وكفى أن يكون معينا  
 على التفتيح وبالأول مثل الأباة لأن الدليل هو المعبر لا  
 صورة التأني فيتمتع المعارض والتأني لا يعارض الأباة لأن ما لا  
 دليل عليه لا يعارض ما له دليل وفي الثالث وحسب شخص سبني

سبني