٧

يزيد احدي النونين والحق الاخيرة اي جا الحذف المفهوم من احد في عن العرب
وحذف يزيد النون من اتحاجوني في الله وفك الادغام ضرورة نحو الحي
اجود لاقوام وان ضنتوا ومعني جلا كشف اللفظ الاصل
دبع اشمام تامنا وشدد تناصرو ون جا لطي الحضرمي اللات سبلا
ادغم الكل تامنا بيوسف علم هذا من اللفظ واشموا الضم مع النون الا
يزيد فانه ترك الاشمام علي اصل مذهبه وشدد ايضا لا تناصرون ومعني جا
اي ورد اترك الاشمام والتشديد عنه وشدد يعقوب نارا تلظي وشدد
رويس تا اللات وقد رويت عن ابن مجاهد واللات صخرة كانت تعبد بالطايف
اصلها لاه حذفت لامها ورسمت هاوها تا وبالتشديد اسم فاعل من
المضاعف صفة الرجل الذي كان يلت السويق للاخرين ومعني سبلا اي
ابيح اللات وما يعبد للهوان بعد ظهور الاسلام وقوله ادغم وشدد مدلولهما — صح
للمذكور واحد اذ التشديد يلازم الادغام وللمسكوت مختلف اذ لم ضد
الادغام الاظهار وهو حرفان وضد التشديد التخفيف وهو حرف
واحد تمهيد اذا ذكر عبارة تصح للوصل والوقف نحو فنبذتها فان كان
الحكم عاما اطلق ليشمل الحالين كالمثال وان لم يكن عاما كالزوايد قيد
وان لم يصح الاحالة واحدة اما الوصل لعندجاكم او الوقف كيا عباد الذين
فالقرينة كافية وقد يقيد ايضاحا كالثاني تخفيف الهمز ذكر تخفيف
الهمز بعد الادغام لاشتراكهما في تحصيل الخفة ولما صعب اللفظ بالهمز
لبعد مخرجها خففها الحجاز يون بالبدل ويرادفه القلب وبين بين
ويرادفه التسهيل والتليين والحذف والنقل فتمم الاول واستعار واو
لسماها حروف المد تنبيها علي ذلك وخفف حاليه حمزة قايسا وبدا
لا وبعد وي لاصل سهلا اي خفف العمري الهمز وصلا ووقفا
كما خففه حمزة وقفا قياسا واحترز به عن تخفيف الرسم وتقدير علا
ذو علا بحصول التخفيف وهو فاعل خفف ومفعوله محذوف اي الهمز
وحاليه وصله ووقفه وهو حال وقايسا حال من حمزة ثم ذكر ما خالفه
فيه فقال وبدا اي وخفف المبتداة مطلقا وحمزة خص المنقولة بخلاف
وسهل التي بعد الواو واليا الاصليين وحمزة ينقلها او يدغمها فابدل

العمري

العمري وصلا ووقفا الهمزة الساكنة اولا ووسطا واخرا حرف مد من جنس
حركة ما قبلها نحو الهدي ايتنا وبيس وتسوكم ونقل حركة المتحركة الي
الساكن قبلها ان كان صحيحا او لينا كقد افلح ومسيولا ودف وخلوا الي وابني
ادم وسهلها ان كان الفا او واوا او يا نحو اباوكم وسو وسييت وما اوحي
قالوا او ذينا وفي امام وقالوا النومن وما او تيتم فاوحي الي بني ادم قالوا ان
وانولي افرغ وادغمها بعد القلب في الزايدين كهنو والنسي وقلب المفتوحة
المضموم ما قبلها واوا والمكسور ما قبلها يا نحو يويد والصديق افتنا
وفية ومن العذاب ان وسهل السبعة الباقية نحو سال وفيه الالف
والذين امنوا وبر وسكم والجنة ان لفت ور وف وتلك امة ومستهزون
وفيه اليا وفي الكتاب اوليك والصابين والذين ايالك وسيل وفيه
الواو والغالن وتطمين وقال ابي ثم شرع يذكر من وافقه فقال وساكنه
الا وبنبيهم وناو ابني ولان الكل رذا وابدلا واوفق الحلواني ورمزه
حز العمري فابدل ساكن الهمز الا ونبيهم في الحجر والقمر ونبينا بيوسف
اي نبي مع هم ونا وانبيهم في البقرة وحذف ضمير ابدلا لبس ونقل الان
في الاستفهام وغيره ورد ايصد في قوله وابدلا اي رد للحلواني الف
مكان التنوين وصلا لحذف الهمز يحتمل النقل وان يكون من قوله
قوي القسب قدار دي ذراعا علي العشراي زيادة والالف حملا
للوصل علي الوقف من اجل النسي اسرايل والاخر ويا لا مد وهانتم حلا
الكل طولا ونقل ايضا من اجل ذلك وياتي خلاف اثر كيف وسهل
اسرايل واللا ومعني حز اجمع زيادة اليا تخلف تبعا وسهل الحلواني
هانتم وحلا حسن تسهيل هنتم لتعين مذهب العمري والكل طول اي
الثلاثة اثبت الالف
يواخذ يوخر لايلاف ويويد الفواد موذن يود موجلا
وقلب المتحرك بعد الضم اربعة اسما وخمسة افعال موجلا والمولفة
والفواد وموذن معا ويواخذ ويوخر كيف جات ويويد ويولف ودللنا
عليه وعلي المولفة بالاطلاق فيه ومبتيه والفرع شاني موطيا
وناشية وخاسيا والزيا المطلا ومن المفتوحة بعد الكسرة ثمانية

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1