بالنون كالآخرين وقرا يزيد ايضا يحزن حيث جا بفتح اليا وضم الزاي
كالآخرين وضم وكسر لا يحزنهم بالانبيا بضد نافع وحسن الضد هذه
القراة لمجي الاكثر على الاكثر

وخاطب فعليها يد يجرمن ويحطمن تذهبن خفف يغرنك باستجلا

وخاطب فعلي ال عمران المختلف فيهما هنا وهما لتبيننه ولا تكتمونه
ليعقوب كالآخرين وقوي بصناعة الالتفات وانفرد رويس بتخفيف
النون علم من خفف والاسكان من اللفظ في لا يجرمنكم معا في المايدة
ولا يحطمنكم بالنمل واما نذهبن بالزخرف ولا يغرنك هنا واستجلا اطلقه
باليا ليندرج فيه لا يغرنك هنا ولا يغرنكم بالله الغرور بلقمن وفاطر
ويخرج عنه فلا تغرنكم الحياة الدنيا فيهما

كذا زينك يستخفنك سالما ولكن ثقل جا وتنزيل حولا

وكذا اطلق زينك وهو خمسة بيونس والرعد وغافر والزخرف
ولا يستخفنك في الروم وهي عنده نون التاكيد الخفيفة رسمت بالنون
على جهة الوصل وهذا التعليل سلمها من الطعن وعليه قول سبيعة
واحفظ مجارمها ني ولا يغرنك الغرور وانفرد رويس بتشديد
نون لكن وفتحها كاللفظ الحلواني في تنزيل لكن الذين اتقوا ربهم
لهم غرف ومعنى حول نقل من العطف الى باب ان ومعناهما واحد
وليس هذا التشديد في قوة تشديد ولكن البر ونحوه للواو فافهم
المحذوفات ثلث واطيعون ومن اتبعن وخافون النسا مد نفهم

ولا ارحام نصبا خذ فواحدة حمى فياما جني وباب لام اضمما خلا

تسالون ق ونصب خلف كالآخرين والارحام وامر باخذ النصب
لقوته وانفرد الحلواني برفع الا تعدلوا فواحدة علم من الاطلاق
ورفعه مبتدا محذوف الخبر او خبر محذوف المبتدا فواحدة تقنع
او فالمنكوحة واحدة ومد يزيد كالآخرين فيما فيهما سبحون وان كانت
واحدة ف وضم خلف كالآخرين فلامه معا هنا وفي امها رسولا
وفي ام الكتاب وضم او فتح امهاتكم بالنحل والنور والزمر والنجم
يوصي معا ويدخله واخوانه واللذان وبابه الا فذانك وكرها وفي التوبة

ومبينة

ومبينة ومبينات والمحصنات ق

احل جرى وننصب الها ولا حفظ لم يظلموا انث يكن سم وتنزيلا

وضم يزيد كخلف واحل لكم وهو معطوف على الضم احصن وتجارة
ومدخلا ومعقدت وينصب اي يزيد الها من حفظ الله ان يحفظن
امر الله لحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه او بالشي الذي حفظ
حق الله بالبخل وحسنة وتسوى ولمستم وقليل ق ولا يظلمون بالغيب
له ليزيد كخلف وانث رويس كان لم تكن وسم علم التانيث بالتا وتنزيل
اكثر الاتي

بتا حصرت نصبا يد الست مومنا بعينه فتحا حز وغير انصبوا خلا

التنوين يحسن لفظ الكلمة فسماه تنزيلا اي اكسى حصرت تنوينا
وقاليه للفظ بمعنى التنوين انفرد ليعقوب بتنوين حصرت
فصار حصرة فانتقل الفعل الى الصفة وجات الحال على اصلها
ورسمت الها تا باعتبار الوصل فتبينوا والسلم ق وانفرد الحلواني
بفتح عين مومنا وهي الميم الثانية اسم مفعول من امنته ويخالف
معناه الاخرى وبتلا زمان ونصب خلف كيزيد غير اولي والخلا
حسن الحديث اشار الى مدح النصب لخلوه من السوال

ولنورنجعلا نونيه بالنون باسر نسوتيه زم ويد خلوا ذي اسم سبلا

ونصبه يزيد في النور والضد مختلف ولنور الحق كشف ظلمة الباطل
فسوف نوتيه بالنون ليعقوب كيزيد يدخلون هنا وفي الفتح
فسنوتيه اجرا بالنون روح كيزيد مريم وفاطر وموضعي غافر وهي
المذكورة في قوله

وجهل غيرها وفاطر سم يا وجهل سواها جا وتل خذ وزن لا ضع

فتح اليا هنا رويس وهو معنى سبلا وجهل الباقي وهو مريم وموضعي
غافر وفتح ليعقوب في فاطر فخص فيها رويس من عموم غيرها
فخالف في النسا وفاطر بالفتح وفي سيد خلون بالضم ووافق في
مريم واول غافر وخالف روح فنسمي ق فاطر وقد اندرج في يعقوب
وضم يزيد الكل وفتحها لمخالف في غيرها وفتح خلف الكل يصلحان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)