

وقفا واشتبهت بن وردان السلاق والتناد وصللا  
 وحدثهما وقفا وحدثهما بن جاز في الحالين واشتبهت  
 رويسا يا عباد فاتفون في الحالين وحدثها روح  
 اعني يا عباد فاتفون في الحالين واما فاتفون  
 فاشتبهت يا يعقوب في الحالين واما فاتفون  
 فاشتبهت يا يعقوب وقد اذرحبت في قوله اول الباب  
 واشتبهت في الحالين لكنها تحذف في الوصل للمالكين  
 فاضم ذلك واشتبهت ابو جعفر ايضه وتقبل دعاء  
 وصللا وحدثها خلف في الحالين وكذا حذفت تدون  
 بالتمل في الحالين وقرار روح في اتان بالنمل بالحذف  
 وصللا والاشبان وقفا واشتبهت رويسا في  
 الحالين مفتوحة وصللا وسالته وقفا فان قلت  
 مامعني قوله يوافق ما في الحر قلت اي يوافق  
 في القيود لانه لو لم يقل ذلك لفهمنا مثلا في  
 قوله تحزون الاطلاق في هوو الحجر والذي في الحجر

اي اشبهت يعقوب ايات الزواجر في الحالين الا يعقوب  
 بيوكفي ولا اشكال في يرتع فانه سكن عينه وذلك  
 نحو يسري والمناد فبشر عباد واشتبهت رويسا جميع رؤس  
 الاي في الحالين وعجبت وثمانون ياء منها تسع  
 لوزكي وانفذه فيها ومن مثاله الياء في تنظرون  
 وفارهبون وتغضون وارسلون وتغدون  
 ويحيين ويسوقون عذاب وعذاب وليدين  
 ودعا يا ابراهيم ونحو ذلك وهو ظاهر وقر ابو  
 جعفر بالاشبان الياء في الوصل في الدعاء ثلاثة مواضع  
 واتفون بالبقرة ونسئلن بهود وتوتون يوسف  
 واخشون ولاواشركتمون والباروتخزون  
 بهود وقد هذان واتبعوني اهدكم واتبعوني  
 هدا بالزخرف وكيدون بالاعراف ودعان فليست  
 وخافون بالعملين ونسج ايضه ابو جعفر يردت  
 الرحمن وتتبعن انصبيت واشتبهت الياء فيهما  
 وقفا