

اي وشدد رويي مينا فكر همتوق في الحجز وشدد
 يعقوب في الميضا حيث حل وضع خلف اول الساكنين
 نحو من اضطر وقالت اخذت ومنيب ادخلوها وكسر
 يعقوب اللام في نحو قل ادعوا الله خلا فالابي عمرو
بكسر وطا اضطر فالكسر امانا ورفعك ليس البر فوز وثقلا
 قوله بكسر ثممة البيت السابق وكسر ابو جعفر ط
 من اضطر حيث حل ورفع خلف ليس البر وقوله وثقلا
ثممة قوله؛
وكي وبعد انصبا الشدد لتكلموا كوي جي والعمر والي ثقلا
 وثقل ابو جعفر ولكن ونصت في الموضهين وشدد
 يعقوب من هو ص ولتكم لو كشعبة وضع ابو جعفر
 سبي اليسر والعمر حيث حل وعلم ضم ذلك من
 قولها ثقلا لانهم قد يعبرون عن الضم بالثقل
 ورمز ابو جعفر في البيت الابي وهو
والاذن وشحقا الاكل اذ اكلها الرعب وخطوات تحت ثقل رحما
 وضع اي

اي وضع ايضا ابو جعفر باب الاذن حيث حل وضحقا
 بالملك وباب الاكل كيف وقع واتفق ابو جعفر
 علي ضم باب اكلها حيث حل خلف وكذا باب الرعب
 وخطوات والسحت ورحما بالكهف وكذا ثقل فالهون
 بيضا خلف واعلم ان الشايج رحمه الله جمع هذه
 الالفاظ ومن جعلتها السحت ومعلوم ان ابا
 عمرو يصممه وهو بالنسبة الي يعقوب لاحاجة
 اليه لكن لما كان ابو جعفر يصممه خلا فالاصله
 او رده والامر في ذلك سهل لان المعني صحيح
ونذرا ونكرا رسلا خشب مبلنا جي عذرا او يا قري سكر المالا
 اي وضع يعقوب او نذرا بالمرسلات ونكرا حيث حل
 ورسلا ورسلاهم ورسلكم ورسلا خشب مسند
 وضع روج عذرا بالمرسلات وقيد به بقوله اول الاحترار
 من عذرا بالكهف وسكن ابو جعفر قريه لهم بالقية
خلا فالورثي؛

