

وزلفا لسكون اللام والشذوذ في بعضها وكلهم فونة الا ايت
 محصن في وجه نان من الهمج والباقيان يفتح اللام واقفوا
 على بقية انه يفتح الباء وكسر القاف وتشد يد اليا **يا ايت الاضافة**
 ثمان عشرة ياتي اخاف ثلاثة اتي اعطك سقا في اجري الا
 موضعان اتي اعوذ اهل على اعز عني انه اتي اذ انصبي ان ضيفي
 اليسر ولكن اركه اتي اركه توفيتي الا فصح اليزيدي ووافقه
 ابن محصن في التسعة الاولى واقفوا على اسكان اتي اسهد
 فطر في افلا والوايد اربع تسعين ونحوه ونحوه واثبت بات استهن
 وصلاح الحسن واليزيدي واثبت يوم ياتي في الحالين ابن محصن
 تنظرون استنها في الموصل الحسن **سورة يوسف** انفقوا
 على بايت بكسر التاء **قر** ابن محصن اية بالافراد والياقون بالجمع
 واقفوا على غيايات بالافراد في الموضعين وقراها الحسن
 بكسر العين وباساكنة بعدها من غير الف **قر** الحسن يلتقطه
 بالتانيث والياقون بالتذكير **قر** السنوذي مالك لا تامنا
 يفتح النون المدغمة من غير اشارة وره المطوي بنونين
 الاولى مر فوخته والثانية مفتوحة والياقون بالادغام مع الينان
 والروم **قر** اليزيدي يفتح ويلعب بالنون واقفه ابن محصن
 في يلعب والياقون بالياقون فيها وضعتها وكسر التانيث يفتح ابن
 محصن والياقون يفتح اليا والتا وكسر العين من يفتح ابن
 محصن من المفردة والياقون بالسكون **قر** الحسن والمطوي
 حشا يضم العين والياقون بالكسر **قر** الحسن بدم كذب
 بالذالك المهملة والياقون بالمعجمة **قر** الاعمش وان محصن
 يشري يحدف اليا والاخران بانها مفتوحة **قر** ابن محصن
 في احد وجهي من الهمج هيت بكسر الهاء وفتح التامع اليا وفي
 وجه ثان يفتح الهاء وكسر التا وفي ثالث كسر الهاء وضم التا
 ومن المفردة في احد الوجهين كسر الهاء والتامع الهز وفي الثاني
 كذلك مع عدم الهز والياقون يفتح الهاء والتامع اليا **قر**
 الاعمش

على الهمج

الاعمش والحسن المتخلصين حيث جا وفي كافي مخلصا يفتح اللام
 والياقون بكسر اللام **قر** الحسن را ي فيصده بالف ساكنة من غير
 هين والياقون بالهمز قبل الالف **قر** ابن محصن والحسن قد
 شغفها بعين مهملة والياقون بعين مهملة **قر** المطوي عينا
 يسكون التامع الهز بمنونا وقر الحسن بالمد قبل الهز مع تسديد
 التامع والياقون كذلك لكن بغير مد **قر** الحسن حاسا له
 الاله في الموضعين بالالف واللام قبل هز مكسورة وبعدها
 لام مفتوحة وبعدها اللام هاء مكسورة والياقون لله حرف
 الجلي بعدها لام مستددة وهما مكسورة ومد الشين في الوجه
 اليزيدي وابن محصن والمطوي والياقون بالقصر ووقف
 الكل بغير الف واقفوا على السجدة احب بالكسر **قر** الحسن
 لتسجنته بالخطاب والياقون بالغيب **قر** المطوي اباي
 بتسهيل الهزغ الثانية والياقون بالتخفيف **قر** الحسن واذكر
 بذال مهملة بعد اتم يفتح الهزغ وحذف الهم والياقون بد
 مهملة وبالضم والتشد يد **قر** الحسن انا انيك يفتح الهزغ وهدا
 وتامكسورة موضع النون المفتوحة وباساكنة موضع اليا
 المكسورة من غير هين الايتان والياقون انيك من الين
 واقفوا على دابا يسكون الهز **قر** الاعمش بقصر ون الخطا
 والياقون بالغيب **قر** الحسن حصص ضمهما الا وفي وكسر
 الثانية والياقون بفتحها **قر** الحسن والشذوذ في حيث
 يتسا بالنون والياقون بالياقون الحسن والاعمش لغتانه
 باللف بعد اليا بعدها نون مكسورة والياقون بغير الف
 بعد اليا ويتا موضع النون **قر** الاعمش يتكل باليا والياقون
 بالنون **قر** المطوي فالله حين جاز فظ يحدف التتوين والمهمزة
 والياقون بالتتوين والنصب وقرا حفصا وزن فغاد الحسن
 واليزيدي وابن محصن بخلاف والاعمش حافظا وخرن
 فاصلا **قر** ابن محصن تا الله حيث جابا بالموحدة والياقون

٢ وناؤا تانيثهم