

وتطرق الكذب الى قوله تعالى تعالى عن  
ذلك علوا كبيرا **هـ** وقال الشمس ابن الجزري  
في كتاب النطق ولازلت استشكل هذا الحديث  
واقتر فيه وأسمن النظر من نيف وثلاثين  
سنة حتى فتح الله عليهما يمكن ان يكون  
صوابا ان شاء الله تعالى وذلك اني تشبهت  
القراءات صحبها ويطاذاها وضعيفها وتلكها  
فاذا هو يجمع الخيل ذفرها الى سبعة اوجه من  
الاختلاف لا يخرج عنها **هـ** وذلك اما في  
الحركات بلا تشديد في المعنى والصورة **هـ** نحو  
البحل والبخل بفتح فسكون وبفتح تين **هـ** و  
بحسب وبحسب بفتح السين وكسرها **هـ** و  
ميسرة بفتح السين وصحتها **هـ** ومعذرة بالنصب  
والرفع **هـ** او ينصرف في المعنى فقط نحو والمضى  
آدم من ربه كلمات برفع آدم ونصب **هـ** واما  
في الحروف بلفظ في المعنى لا الصورة نحو يلو  
وتنلو بمثناة فوقية فوحدة ومثناة تين  
فوقيتين **هـ** وتجمك بفتح الجيم وبالجماء  
المهمله **هـ** ونسكها بالراء والزاي **هـ** وفتح عن

قلوبهم

قلوبهم بزاي فعين مهمله وبراء فحين بحجة  
أو عكس ذلك نحو بصطة والصراط بالصاد  
وبالسين المهملتين فيهما وان كانت  
الاصحة واحدة والناقية واحدة **هـ** وكا  
المهين المنفوش والمنفوش المنفوش **هـ** أو  
بغيرهما نحو استر منكم واستر منهم وطلع  
منضود وطلع وبأبطل وبنال **هـ** وبطنين  
بالضاد الساقطة وبالضاء المسألة **هـ** واما  
بالنظير والتأخير نحو وقنلوا نغم الغاني  
مع المله وفتح الغاء وفتح الغاء قد ما في نغم الغاني  
مع الفصح وكسر الغاء مؤخر **هـ** وبالعكس **هـ** نحو  
فيضلون ويفتلون بفتح المعلوم وتأخير  
المجهول **هـ** وبالعكس **هـ** وجاءت سكرة الحق  
بالموت وجاءت سكرة الموت بالحق **هـ** واذ اجاء  
فتح الله والنصر واذ اجاء نصر الله والفتح  
**هـ** واما **هـ** الزيادة والنقص نحو تجرى  
من تحتها عند راس المائة في التوبة وتجري  
تحتها وما علمته ايدىهم في حسن **هـ** وما  
علمت ايدىهم **هـ** فان الله هو الذي في الحديث

