

بالاسكان وقيل انها عندهم رأس آية فنوي
الوقف للسنة وحمل الوصل على الوقف
وروي الاصمعي عن ابي عمرو الزرطاب بالز
المخالصة وجاء ايضا عن حمزة ووجه ذلك
ان حروف الصفتير يبدل بعضها من بعض
وهي موافقة للرسم كواقفة قراءة السين
وعن عمر بن يحيى الله عنه غير المقضوب
بالرفع اي هم غير المقضوب **واولئك** و
عن عبد الرحمن بن هزيم الاعرج ومسلم
ابن جندب وعيسى بن عمر النقض البصري
وعبد الله بن يزيد القصبير عليهم بضم
الهاء ووصل الميم بالواو وعن الحسن وعن
عمرو بن قائل عليهم بكسر الهمزة ووصل الميم
بالياء وعن ابن هزيم ايضا بضم الهمزة والميم
من غير صلة **واعنه** ايضا بكسر الهمزة وضم
الميم من غير صلة في هذه اربعة اوجه وفي
المشهور ثلاثة فتصير سبعة وكلها لغات
وذكر ابو الحسن الاخفش فيها ثلاث
لغات اخرى لو قرئ بها **الجاء** وهي ضم الهمزة

وكسر الميم

وكسر الميم مع الصلة **والثانية** كذلك الا
انه بغير صلة **والثالثة** بالكسر فيهما من
غير صلة **ولم يختلف** عن احد منهم فلاسكان
وقفا **قلت** وبقي منها من ابان اخري روي
بمنها امالة العلمين والرحمن بخلاف لفثيه
عن الكسائي **ومنها** اشباع الكسرة من مالك
يوم قبل اليا حتى تصير **يا** واشباع الضمة
من تعبد **والياء** حتى تصير **وا** والاسر واية
كردم عن نافع ورهاها ايضا **الاكسواني**
عن ورش ولها وجه **ومنها** يعبد بالياء
وضمها وفتح الياء على البناء للمفعول قراءة
الحسن وهي مشككة وتوجه على الاستفارة
والالفاظ انتهى بتصريف **بسر خاتمة**
في الكتابة وانواعها وجمعها وتمررها
واول من وضعها وما يتعلق بذلك
فالكتابة والكتاب والكتب مصادر كتب
اذ اخط بالقلم يقال كتب قرطاسا اي خط
فيه بالقلم حرره فاضمها اي جمع بعضها
الى بعض كوتعلق الكتابة ايضا على نفس

Copyright © King Fahd University