

علي قريشيين بذلك  
 لا يحمده وانعماء بشر عليكم  
 فقد كان ميمون النخعية أرها  
 أنا كم بخط الحزم حتى حفظتموه  
 من المال ما قد كان شئ مبعثرا  
 وأفتنتموه ما كان بالمال مهلا  
 وطامنتموه ما كان منه مبقرا  
 فأجرتموه الأقدام عودا وبداة  
 وضاهيتموه كتاب كسرى وقبصرا  
 وأغنيتموه عن مسند أبي حمير  
 وما زبرت في الصحف أفلام حمير  
 وأنا قال أنا كم بخط الحزم كما قال عوانة  
 بخطنا هذا وهو الحزم لأن الخط الكوفي  
 كان قبل وجود الكوفة يسمى الحزم لكونه  
 حزم أي أقطع وولد من المسند الحميري كما  
 في الاقتضاب شرح البطيموس على أدب  
 الكاتب والذي اقتطعه من امر وصاحباه  
 علي مامر عن المزهرة وقال السيوطي أيضا  
 في المزهرة وكان ممن اشتهر بالكتابة من

مناف قريشياً هو الخط الكوفي ثم استنبط  
 منه نوع نسب إلى ابن مقلة ثم آخر نسب  
 إلى علي بن البواب وعليه استقر رأي الكتاب  
 انتهى وقال السيوطي في المزهرة والمشهور  
 عند أصل العلم ما رواه ابن الكلبي عن عوانة  
 قال أول من كتب بخطنا هذا وهو الحزم  
 من امر بن مرة وأسلم بن سيرة أي وكذا  
 ابن جدره وهم من عرب طيئ تعلموه من  
 كاتب الوحي سيدنا هود عليه السلام ثم علموه  
 أهل الأنبار ومنهم من نشر الكتاب في العراق  
 الحيرة وغيرها فتعلمها بشر بن عبد الملك  
 أخو كيدر بن عبد الملك صاحب دومة  
 الجندل وكان له صحبة محب بن أمية  
 تجارته عندهم في بلاد العراق فتعلم حرب  
 منه الكتابة ثم سافر معه بشر إلى مكة فترجم  
 الصهباء بنت حرب اخت أبي سفيان فتعلم  
 منه جماعة من أهل مكة فبهذا أكثر من يكتب  
 بمكة من قريش قبيل الأسلام ولذلك قال  
 رجل كندي من أهل دومة الجندل يمت

علي