

بكتبة الخ...

والتوجه من ثبوت الرد المنقصة القاحلة

اشتمالها التباين ببلوغ المراد وضع الامداد الحساد
 فتعدك في ارباب وعدوك في انكاد وحركان كل كما تحوده
 ومقاصدك مسعودة وتبعل ما تروى من كل امر معلوم
 باذن الخ القبح والتعديق بين العواقي والمسؤول لك
 طالب وثيق لاجن ولكن انت عليه غائب وهو منك جائف
 ورأى عاقبة سوا لك الى حيز لا تهتم ولا ضمير ليس الا الضمير
 بالافراح والنبشاة والانجاح ببشاعة مكتوب او اتصال
 بغايبا وبحيوب او مسرة بموجود باذن الملك المعبود والمريض
 يشفق والداى يوتى والغفيع يمشي والعشيق يصفى وسؤال
 هذا الصبر اقبلت اتصالها بالخلقة وهو ارتحالها بالضرر
 فالعين زاكيل والصدر لاجل رلحت مواعيد والمعاني لمه
 مفرجة شامالة والمشرق حامية والسجون يعقود والحامد
 ترفق واللبايعات مفيدة وليكن في الصفر ضرورة فالخرق الى
 الامر لصورة مشهوره كتشقق المدة وتزول عنك هذه
 السنة وتسال الحكام وحال كماله المتداد والاحصاء
 فانت عليهم مضمورا اذن الملك العفو فضع واستري فانت
 مؤتدا في الحدوم وحاله معتدل بين الامم وتسال ارتفاع
 الثاني عدو روبا لقرى السلطان رساقرا الحية شنت كما عليك
 لاخوف ولا تنكيد سعدك موجود وصنعتك مبعود وعدوك
 مذكور والمنازلة لك معانق والحاق في ان يرجع وهو يوق
 وفي قرينة تدل على وعاشق وبعد العداوة يحصل اجتماع
 وحاصل الصفا بعد لا قطع الصبايح يزد ويحال اليه

وهو البيت الثاني من شعر بيت العبد والاضداد والظنار
 والذين كما تدور بيت العبد وهو ساظر وهو بيت
 جنة السلطان وهو يدل على الخراب وغيره من
 ان يطلب به الضمير في حيا من وهو بيت الثاني من

نكا كان مضيق دار الشركة والمركبة لك فمن الخ والبركة
 والتقالة من الاماكن والسفر الى القرية والاماكن من تد
 ذهبت عكوسها وزا صيمها وبوشها فانت مضمورا على ذلك
 فالتك منهم في امان وانت بعون الله ليعاني في توتير منصرف

ناد الردك ان تفنث له حائمة فضنة
 يكون يوم الجمعة ساعة الز هرقة
 وتكون انت والنتا ترطاه من
 وتجره بعود ولبان ذكر ليس
 في البداية يمين وهو حجاب ومجبه
وقال المولى شعر عظيم
 في برج الثور وال هرقة

• حرطية المعاني كل طيبة **وهو هذا شعر**
 • وصاحا الثورا والاشيا تله في الغالين وما اليا من حيا
 • حرطيف الماني كل طيبية ترمها ويلع القندا المستور
 • ووجه الزهر الرهر المشرقة بالبعد تابه في الخ والخلابة

القول على طالع برج الجوز عطارد
قال المرحوم ابو معشر الفلكي هو برج هو اميدك
 طبيعته الحراق كثير الرطوبة المولود به يكون سعدا جديا
 سخي القبول ايضا اللون يحيل الى حمرة وان نظر اليه كوكب
 عطارد كان ذهبا اللون يبالغ العيون حصل لوجه الخاجدين
 يردق الما من رجوع كثير تراب العين ناظر اليه يمجج
 بنفسه غير على لبنا ابن السلام مضمون المس صاحب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

والتباين
 وهو بيت الثاني من شعر بيت العبد والاضداد والظنار
 والذين كما تدور بيت العبد وهو ساظر وهو بيت
 جنة السلطان وهو يدل على الخراب وغيره من
 ان يطلب به الضمير في حيا من وهو بيت الثاني من