هو ملجم البحر الله سهت بهت هت مهيتات الااول بزيل
الزوال ولا زوال خضعت جميع الناس اجمعين الى محبة حامل
كتابي هذا اقبل يا حامل كتابي هذا ولا تخف انك من الامنين
ملجم البحر الله امرا ومو امرا فاه نامبر مود لحجبه يا جرايل
وانت يا اسيض من جميع ما يوذيه بحق هذه الاسما المباركة
الجليلة ١٣١١و ١٦١و ١٦١٦و وهذه الخواتم تكتب مع الحجاب
المبارك فان الخواتم فيهم اسما الله تعالى نفعنا الله بها في الدنيا
والاخرة

٢٥١	٢ط١	٢١
١٣٥	١١٤١	٣١٥
١٥١٥	١٢٥	الم
١٣١	٣٢	الد

٣٣	١ح١	٥٢
٢٩١	١٥٨	٥١
٦٤	١٥٥	١٨
و١	١٣	٥١٣

ولاع	هاو	٨
٢ط	١٨١	٣١
طر	١٢١	٣١
٢٨	٢١و	٨١

١١٣و	١٦١١	و١١٦
١٣م	١٥الح	١١كل
١٣٥١	ط٦٦م	٥١
٢١٣	٥٢١٥	١١٥١١

يصاغ نهار الاثنين والقمر في زيادة
توزنه متصل سعده ثم تنقش عليه هذه
الاسما وبعد النقش تبخر بكافور وفلفل
ابيض وزعفران شعر فانه محبة وعطف
وعقد لسان ومقابلة الحكام ولقضاء
الحوايج وللخوف والفزع وللبيع
والشرا والاخذ والعطا والدخول
على الملوك والسلاطين وارباب
الاقلام والمناصب وقال المولف

١	ر ر	٣	١١١ه
١١١١	ط١١١٤	ل١١٦	
٢٢٤١١٨ه	١٣	١محا	١١١١
كل الاصفياء ايض حاجته			

نظم في الشرطان والقمر شعر
وصاحب الشرطان البدر كوكبه ❁ اعلى به القمر الساري في الحلل

مدور

مدور الوجه مقرون حواجبه ❁ كقمر في من الزاد والنزل
وهو الرئيس الحسين المشاربه ❁ له العبود بالارزاق مستهل
ثق بالذي يعدل بين الورى وصبر ❁ في الصبر حديث عجيب لعل

وهذه صفة الشرطان والقمر

وهذه صفة الشرطان والقمر وهو ماي ولد من اشكال
الرشد البياض ❁ والطريق ❁ البشر انها التايل
بشكل طريف البياض فانه سريع الامتناع ولكن قريب
الرجوع الى الاجتماع لا بد من الفرح العاجل والنهور الحاصل
وما خرج من يدك فهو اليك واصل ومال يدخل يدك
في الحاصل وشخص في الانتظار يصير لك في الحلال على كل حال
لان مكتوب هذا الرمل زدعه ثابت والنكد عنك
زايل والهم عنك راحل وسعدك في مناين المقاصد قابل

وهو البيت الرابع بين المللك والبكر
والبيع والذهاب والذي قابل وهو بيت الاد
وهو بيت الملاح والبعد وهو بيت الثاني وهو
الشرف العلو وهو ما قبله لاول والبطون البياض
لستة رموز اشكال الثمانية