مطلب الاصل كالرجل في رفع اليدين وكالحرة في الركوع والسجود

أن المرأة مطلقا كالرجل وفي الظهيرية ان الاصل كالرجل في رفع اليدين وكالحرة في الركوع والسجود والثاني وضع اليدين بعينه على شماله تحت سرته في كل قيام شرع فيه ذكر فرضا كان ذلك القيام او واجبا او سنة فكل قيام ليس فيه ذكر مشروع في السنة فيه الارسال وهذا عند المشايخ رحمهم الله ان وضع اليدين على الوجه المذكور سنة القراءة وذلك الاستحباب انما هو للرجال لكن وضع اليدين على الصدر مستحب للنساء والثالث اخراج الكفين من الرسغ الى اطراف الاصابع كما في القاموس ويؤيده ما في بعض الروايات اخراج اليدين من الكمين عند رفع اليدين في وقت التكبير للتحريمة للرجال لا للنساء على ما صرح به في اكثر الكتب وغيرها وفي الترغيب وقول محمد الاسلام عدم اخراج اليدين من الكمين في التحريمة للنساء سنة لانهن عورة مستورة فلا تخرج كفيها عن الكمين واما للرجال فبدعة والرابع القراءة في الفرائض على القدر المروي عن الرسول واصحابه عليهم التحية والتسليم للامام فله ان يقرأ اربعين او خمسين او ستين اية يسوي الفاتحة في ركعتي الفجر والظهر في كل ركعة عشرين اية مثلا وهكذا في الكافي

وذكر في الكافي انه روي من اربعين الى ستين ومن ستين الى مائة وكل ذلك ما ورد به الاثر الا ربعون للاكسالى وما بين خمسين وستين للاوساط وما بين ستين الى المائة للراغبين وقيل يعتبر طوال الليالي وقصرها وقيل كثرة الاشتغال وقلتها وفي الهداية يقرأ في الظهر مثل الفجر وقوته لانه وقت الاشتغال فينقص عنه شيئا عن الملال واعتبار المختصر هكذا في الفجر والظهر طوال المفصل وهو من الحجرات الى البروج وفي العصر والعشا اوساطه وهو من الطارق الى لم يكن وفي المغرب قصاره وهو من زلزلت الى الاخر هذا هو الموافق لما في الفتاوى الظهيرية واخزانة وفي شرح الطحاوي وجامع المحبوبي ان طوال المفصل من الحجرات الى عبس والاوساط من كورت الى والضحى والقصار من الم نشرح الى الاخر كذا في الكفاية ولا يخفى ان ذلك مشكل اذ سورة الفجر مثلا الطول من سورة الانفطار مع ان الاولى من الاوساط والثانية من الطوال وكذا اذا زلزلت طول من الم نشرح والاولى من القصار والثانية من الاوساط فالاولى ما وقع في بعض كتب الشافعية ان الطوال مثل سورة الحجرات وسورة الرحمن

Copyright © King Saud University