

في ذكر بعض فوائد الرسم العثماني وبعض ضارها فقد علمت ما تقدم
 اتفاقاً أنه يجب كتب القراءة موافقاً للرسم المصاحف العثمانية ويميز تمييز
 حرف منه مما كتب عليه في رسم الصحابة الذرية المتقوه من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وكتبوه في حفرة واجموا على نقله ونشره في بلاد
 المهجيرة وعدهم يوشذ عن الدين عنهم فوجه اشئ عشر الفا وبعدكم اجعت
 الأمة المصومة من الخطاء على وجوب اتباعهم . ولتذكر لنا سبب
 فوائد هذا الرسم المخصوص وسبب ضارها لغة تاليفه لما تقدم نسقوله
 اسمه فوائده . أنه حجاب مانع من تلاوة القراءة على وجه بدو من موقف
 لأنه الشأه التحفظ على النفس ولذا لا يجوز لأحد أن يقرأ أو يقرئ
 الا بآراءه عن شيخ متصل السند بل لو قرأ بمحضه كتابه غير روايته
 ومثاقفة لا يبعد مقرئاً . قال ابنه الجزيري في المنهج بعد انه ذكر انه القراءات
 علم كيفية أداء كلمات القراءة واختلافها في سببها ما نصه . والمقرئ
 العالم لا يؤذي الا مشافهة فلو حفظ التيسير فلا ييس له انه يقرئ بما
 فيه العلم يشافهه من شوقه للاذنه في القراءة اشياء لا يحتم الا
بالسمع والمشافهة الله وقال ايضا في تقسيم المقرئين ومنهم من علم
 العربية ولا يتبع الاثر والمشايع في القراءة فلا تنقل عنه الرواية لأنه ربما
 صفت له العربية صرفا ولم يقرأ به . والرواية تسمي والقراءة سنة يأخذها
 الا فرعية الاول الله (الاولى) الدولة على اصل القرية ككتابة التسمية
 والصحة واوا في نحو ايسار ذي القرنين وسأورينم او الحرف كتابه الا لله والرواية
 والحيوة بالواو لا ومنه كالتصريح على بعض اللغات الفصيحة ككتابة كفاؤنا اثبت

1957

جامعة الملك سعود

King Saud University