

المعلوم ان المسلمين من السبعة بغير خلاف قالون وابن كثير وعاصم
والكسائي والوجعقرو بخلاف ورش وابوعمر ووابن عامر فلم
السلمة والسكت والوصل وكذا يعقوب وكثرة الوصل بين السورتين
وكذا الخلف في اختياره وان الوجه الذي بين السورتين ثلاثة قطع
الجمع وقطع الأول ووصل الثاني ووصل الجمع فتبدأ بالاول فتنقطع
الجمع له ثم يقطع الأول ووصل الثاني ثم تعطف عليه من كثير بالتكبير
فتأتي بأربعة اوجه هي القطع على التكبير ثم السلمة والابتداء بالسورة
ثم توصل السلمة بالسورة وهذا محتملان ثم توصل التكبير بالسلمة
وتوصل السلمة بالسورة وهذا لأول السورة وانما املت
هذه الأربعة اوجه وجدت ترتيبها كترتيب اوجه الاستعا
مع السلمة والسورة وهي قطع الجمع وقطع الأول ووصل الثاني
وعكسه ووصل الجمع ثم تعطف اوجه التهيل كذلك ثم تعطف
اوجه التمجيد لا اله الا الله والله اكبر والله الحمد لا يعقل
بعضها من بعض ولا يقدم بعضها على بعض بل توصل رتبة واحدة
كما وردت به الرواية ثم تعطف وصل الجمع لقالون ثم تعطف
ورشانا الأمانة البينية في قوله تعالى ولسوف يرضى في قوله
تعالى والضحى اذ ليس لورش في رؤس أي السور الأحدى
عشر الا الأمانة البينية ما لم يكن اخرها كما في الآية مؤنثة
كما قالوا مقر في محله مع اوجه السلمة الثلاثة والسكت
بين السورتين والوصل بينهما يندرج معه ابو عمرو ثم تعطف
ابن

لم تم تعطف اوجه
تجدد فيه نظرا في التمجيد
بأن للزى في اول الضحى
هو مقر في محله ثم

ابن كثير بالوصل الثالث المحتمل وهو وصل آخر السورة بالتكبير ووصل التكبير
بالسلمة ووصل السلمة بالسورة وكذا مع التهيل وكذا مع التمجيد ثم
تعطف ابن عامر بالسكت والوصل بين السورتين ويندرج معه يعقوب
واما اوجه السلمة فاندرج مع قالون فاندرج معه وصل على رواية
عدم التكبير وابوعقرو وعاصم ثم تعطف حمزة بالأمانة الكبرى مع
الوصل بين السورتين ويندرج معه خلف في اختياره ثم تعطف
الكسائي بالأمانة الكبرى مع اوجه السلمة الثلاثة ثم لا جمع
بأي سورة والضحى ووصلت الى قوله تعالى واما بنوعه وانما يندرج وان
الجمع منه الى قوله تعالى لم ندرج لك صدره وانما لولون يقطع الجمع وقطع
الأول ووصل الثاني ثم تعطف بن كثير رواية التمجيد مع الأوجه الا
ربعة التي تقدم ترتيبها كترتيب اوجه الاستعازة وتقدم ان الوصل
الأول بين محتملين والآخرى لأول السورة ثم تعطف وصل الجمع لقالون
ثم تعطف ورشانا بالسكت بين السورتين ويندرج معه ابو عمرو وابن عامر
ويعقوب وكذا حمزة على السكت لأن مقدار السكت له على الخبر مقدار
السكت بين السورتين قال ابن كثير في يندرج سكت حمزة على الخبر
مع سكت ورش بين السورتين قال المصنف ذكر كلام ابن جريري
دليلا للذي ابي وهو اندراج حمزة مع ورش وعلى هذا فالاحسن
حذف الواو قالوا بال اندرج يندرج في حال القراءة ثم تعطف ورشانا بالوصل
بين السورتين مع نقل حمزة في الملائكة في حديث كما لو يندرجه ثم تعطف
ابن كثير بالتكبير لآخر السورة بالتكبير يندرج في السورة
عليه ثم تعطف على السلمة ويندري بأول السورة ثم تعطف وصل السلمة

قوله التمجيد في نظركم