

الدوران وليس هو الكثرة وحدها بل في الحقيقة تقتضي
 الادغام هو القرب وكثرة الدوران سبب الاتفاق عليه
 والله اعلم **قاعدة** علم مما ذكر في هذه الخاتمة ان القوي
 لا يدغم في الضعيف كالضاد مع الساخو فرضنم كما تقدم
 او الطاء نحو نمض ولهذه القاعدة كان ادغام الطاء في
الناقصا نحو بسطت احطت فرطمه وتوضيح ذلك ان
 القراء اجمعوا على ادغام الطاء في الثاني هذه الكلمات ونحوها
 مع تنبئة اطباق الطاء وظهور صورتها **فوجه** الاتفاق على
 وجوب الادغام كونها من مخزج واحد وتنبئة الاطباق في الطاء
 وظهور صورتها ليكون الادغام ناقصا لا امتناع الادغام الكامل اذ
 القوي لا يدغم في الضعيف والله اعلم **ولها بين** ما يظهر من
 الحروف وما يدغم وعلم منه الاظهار والادغام وكان حكم لام التعريف
 ولام الفعل منحصرا فيهما اورد ذلك ببيان احكام اللامين
 فقال **باب احكام لام التثنية** ولام الفعل لام التعريف
 تدخل على جميع حروف الهجاء ما عدا الالف اللينة ولها باعتبار

يرد على ما ذكرت في بيان وجه انفاقهم على وجوب اظهار اللام
 قل عند ما ذكر من الحروف واختلافهم في لام هل ويل عند الثانية
 احرف المذكورة انفاق ان هل ويل كلمتان لم تحذف منهما شيئا
 فجاز ادغام لامهما انه يقتضي جوار الوجهين الاظهار والادغام
 في لام وثنات ونحوها ولام ال عند حروفها المتقدم ذكرها كلام
 هل ويل حيث اشكلا كلمة لم تحذف منها شيئا مع انهم انفقوا
 على اظهار الاولى وادغام الثانية **قلت** اما لام وثنات ونحوها
 فسكونها عارض واصلا الكسر بخلاف لام هل ويل فسكونها اصلي
 فتعرف بينهما واما لام ال فللكثرة دورانها ودخولها على ما
 هذه الحروف او ابيه انفقوا على ادغامها فان من ادب القوم ان
 يخففوا ما كثر استعماله والادغام اخف من الاظهار وان كان
 هو الاصل **فان قلت** هذا يقتضي ادغامها في جميع حروف الهجاء
 اذ كثر دورها متخفة فيها مع كل الحروف مع انهم انفقوا على وجوب
 اظهارها عند غير ما ذكر من الحروف كما سياتي **قلت** موجب
 ادغامها فيما ذكر من الحروف انفاق مجموع امرين قرب المخزج وكثرة
 الدوران

Copyright © King Fahd University