

لا يحاذي بها امر في الخارج مستهد كما مستقفي عند فيكون
المجموع من المقيد والتقدير هو المعنى الاصطلاحي المعقولات
الثانية ولا يجوز ان يحمل المعقولات الثانية على المعنى الاصطلاح
ويجعل جملة الصلة والموصول صفة كما شققت عن حقيقتها
كما نوح بعضهم لا ينقص بالمعدهم المتعلق في الدرجة
الا وفي اذ يصدق عليه ان لا يحاذي به امر في الخارج مع
ان معقول اول كالمز وكذا الكلام في قوله المعقولات لا
التي يحاذي بها امر في الخارج لكن بقي قيدان الشبيهة و
الوجود والوجوب والامكان معقولات ثوان على ما
قرر في موضعنا وليست من موضع المنطق وان اعتبر
الظواهر على المعقولات الا وفي فلا يترجم ان يعتبر في
التعريف الثاني للمنطق ايضا قيد حيثية النفع في الابعاد
بان يقال المنطق علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية
للمعقولات الثانية المنطقية على المعقولات الاووية
حيث نعمها في الا يصال الى الجهولات كما فعله في شرحه للكتاب
الهم لان يقال بالاكتمال بما في التعريف الاول قوله كان
المنطق طرفان الى ما انزقد تقرر عندهم ان الفكر المحصل
للجهولات التصورية تصورات والفكر المحصل للجهولات
التصديقية تصديقات **قوله** ومقاديرها القول
الشاعر اي مباحث القول الشاعر وكذا الحال في
قوله ومقاديرها القياس وكوكل برهنها الاقوال الشاعر
والاقضية او مبادئ القياس الكلي ومبادئ القياس
القضية لكان الكلام على بيانها واجراءه لكن تفنن فاعرف

فان قيل قوله المستقفي عند فيكون
المجموع من المقيد والتقدير هو المعنى
اصطلاح المعقولات الثانية على المعنى
اصطلاح

المباديين على فن واورد المقاصدين على فن آخر **قوله**
ثم القياس اي بحسب المادة فالقسم الرابع هو القياس
بحسب الصورة **قوله** جزءا منها اي من اقسام المنطقي
عدوا واما اخر من اقسامه **قوله** ان يلح اشارة الى انه
انما اورد في كل باب شيئا يسيرا على سبيل الامثال **قوله**
دتب الا بواب اي اراد ترتيبها تقديرا عن ارادته
بلفظ مجازي امسلا كقولك تتك اذا فتم اي الصلح حتى
يصح **قوله** فصار تقديم مباحث ايساغوجي والجباليه
تأمل **قوله** علي وفق ما اشرنا اليه في اشارة الخطا في
اشار اليه وفقت سابقه على الجدول وفي ترتيبها
علي عكس فلا يكون على وفق ما اشار اليه **قوله** فقال اي
فقدمه فقال **قوله** ولما كان المنقسم اليها اي اقسام
مباحث الالفاظ في صدر باب ايساغوجي مع ان
مدلان اللفظ مقسم مقسم مقسم الكليات الخمس
التي هي ايساغوجي ومعرفة الاقسام موقوفة على معرفة
المقسم **قوله** ولما كان فهم المعنى الى معنى ان البحث عن
اللفظ ههنا لفهم المعنى منه ولما كان فهم المعنى من الجباليه
الى والاوي ان يقال لما كان البحث عن اللفظ من حيث
دلالة على المعنى وجب الى على اية اللفظ الصحيح ان يقال
بسبب لانه بدل باعتبار دلالة يعرف بالتأمل **قوله** ومنه
يعلم اي من اراد المصن مباحث الالفاظ في باب ايساغوجي
مع انه ليست منه في شيء غير انما موقوفة عليها ببيان
المصنم بعد الى **قوله** فنقول اي اذا كان ذكر ترتيبها

ويمكن ان يكون وجه التأمل في
اراد الشاعر من الترتيب في الاقسام
اكثر من وجه التقديم في
البيان

وجوه الاولية المراد لا يحتاج الى تأمل
وايضاً يمكن موقفاً لما سبقه بخلافه وقد جازاه
فهم المعنى اذ لم يحصل مما سبقه تأمل
وجه التأمل انما دخل الاعتناء في اللفظ
على المعنى على يد على المعنى سواء اقتصر
المصنم ولا عند البعض وعند البعض
كل اللفظ الذي على المعنى الا اعتبار
فانها انما قالوا في الاقسام الخمس
وهي التي هي الاقسام الخمس
كل اللفظ الذي على المعنى

البياني