

والأفكار بخلقها لا ينشأ حق الكلام ان يصاغ
في قالب الحاجة فالخبر مثلا اذا صدق فإدرة
فائدة الخبر وهو الحكيم او لازم فائدة الخبر وهو
علم به وكافة المخاطب خاليا عنه التردد فالتأكيد
قيح او مترد فحسن او منكر فواجب بحسبه
ويسمى النوع الأول ابتدائيا والنوع الثاني طلبيا
والنوع الثالث الكارثيا واخراج الكلام عليها يستج
اخراجها على مقتضى الظاهر وكثيرا ما يخرج الكلام
على خلاف منزلته لا كالمنزلة المترد قد اذ قد دم
اليه ما يلوح بالخبر مجو ولا مخاطب في الزين
ظلموا بهم مفرقون وغير المنكرة منزلته اذ
لاح عليه اشارة الكما الخبر نحو جاء شقيق عا رسل
فان بنى محك فيهم رماح او المنكر منزلة غيره
اذا كان مترد قانع الا انكار نحو والله العزة وليس له
والمؤمنين والتفكي كالأشبات شعر الاسناد حقيقه
عقلية وهو اسناد الشين الى ما هو له عند التكلم
في الظاهر

في الظاهر نحو انبت الله البوار من مؤمن في
الصدقه واحياه شباب الدهر من دهر
في الكذب واما مجاز عقلي وهو بخلافه بعلاقة
والعلاقة نحو في عيشة راضية وسيل وجمد
جده ويوما يجعل الولدان شيبا واخرجهت للوطن
انقالها وياها مان ابن اصرحما قال الشيخ المجاز
العقلي لا يستلزم الحقيقه وانكره الراضى
وتبعه السكاكي المنزلة الثاني احوال المستدل به
ان احذفه فلا حتم ازرع البعث او الاعتماد على
العقل واختبار تنبيه السامع او مقداره او ايعام
صوته من اللسان او حركته او تأنى الفكر
او نقيته او ادعائه او ضيق المقام او الوزن واللا
الاخفاء عنه عن المخاطب او ابتاع الاستعمال والحمل
على النظر ونحوها ولا بد الحذف والحمل من قرينة
واما زكوة فلا صالته والاحتياط لضيق
القرينة او التبيه ضباوة السامع او زيادة الا
الايضاح والتقرير او التعظيم او الاهانة