فاخرج كان فوس اختلاف منظر القمر بنقصه من اختلاف منظر القمر فما بقي
فهو اختلاف منظر القمر المعدل فزده على تمام ارتفاع القمر الحقيقي فما
بلغ سمه بعد الموضع المرئي من سمت الرأس وقد وضعنا اختلاف منظر
القمر وهو في البعد الابعد في جدوث بازاء درجة لتمام الارتفاع
الحقيقي وقد وضعنا التعديل ايضا بازاء خمس درجات خمس درجات
الخاصة المعدلة واما دقايق النسب فاذا اضربتها في التعديل وزدتها
على اختلاف منظر القمر المعدل حصل اختلاف منظر القمر المعدل بحسب اجزاء
الخاصة وبعد هذا تستخرج اختلاف منظر القمر في الطول والعرض وضعه
المرئي في الطول والعرض واما بطريق المعدل فاذا كان ارتفاع العاشر
تسعين درجة تنظر الى موضع القمر هل هو جزء العاشر ام لا فان كان
موضع القمر جزء العاشر لم يكن هنا ان اختلاف منظر وان كان موضع
القمر غير جزء العاشر لم يكن هنا ان اختلاف عرض ويكون اختلاف منظر
المعدل اختلافا في الطول بعينه وان لم يكن ارتفاع العاشر تسعين
لكن كان بعد موضع القمر من الطالع تسعين درجة لم يكن هنا ان اختلاف
طول وكان اختلافا في منظر القمر المعدل اختلافا في العرض بعينه وان
لم يكن ايضا بعد موضع القمر من الطالع تسعين تضرب جيب اختلاف
منظر القمر المعدل في جيب عرض اقليم الرؤية وتقسم حاصل الضرب
على جيب تمام ارتفاع الشمس الحقيقي فيكون خارج القسمة جيب اختلاف
العرض ثم تقسم تمام اختلاف المنظر المعدل على جيب تمام اختلاف
العرض فما خرج فهو اختلاف منظر القمر في الطول وبطلميوس قد التزم في هذه الصورة تسهيلا وعمل على هذا الوجه
وهو ان تقسم جيب عرض اقليم الرؤية على جيب تمام ارتفاع الشمس الحقيقي
فما حصل فهو اختلاف العرض ثم تضرب مرة اخرى الخارج من هذه
القسمة في جيب تمام القوس فما حصل فهو اختلاف الطول وجهته
اختلاف منظر العرض فان كان في جهة عرض اقليم الرؤية فان لم يكن للكوكب

عرض كان اختلاف العرض بعينه العرض المرئي وجهته جهة اختلاف
العرض بعينها وان كان العرض الحقيقي في جهة اختلاف العرض
كان مجموع العرضين العرض المرئي وان كان في خلاف جهته كان
العرض المرئي بقدر تفاضل ما بينهما في جهة الاكثر واما بطريق
المتاخرين هو ان لم يكن للقمر عرض كان العمل كما تقدم وان كان له
عرض وكان موضعه على تربيع الطالع كان اختلاف منظر القمر
المعدل اختلافا في العرض بعينه ولم يكن في الطول اختلاف
فان كان العرض الحقيقي في جهة عرض اقليم الرؤية اقل من
عرض اقليم الرؤية كان العرض المرئي بقدر تفاضل ما بين العرض
الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض الحقيقي ان كان الفضل
له او في خلاف جهته ان كان الفضل لاختلاف العرض وان كان
العرض الحقيقي اكثر من عرض اقليم الرؤية او كان في خلاف جهة عرض
اقليم الرؤية او عرض اقليم الرؤية لم يكن موجودا كان العرض المرئي
بقدر مجموع العرض الحقيقي واختلاف العرض في جهة العرض الحقيقي
وان لم يكن موضع القمر على تربيع الطالع ينظر هل عرض اقليم الرؤية
موجود او لا فان لم يكن موجودا مضى بنا العرض الحقيقي في جيب
بعد الموضع المرئي من سمت الرأس فما حصل قسمناه على جيب تمام
الارتفاع الحقيقي فيكون الخارج من القسمة جيب العرض المرئي في جهة
العرض الحقيقي ثم تقسم جيب تمام بعد الموضع المرئي من سمت الرأس
على جيب تمام العرض المرئي منحطا يكون الخارج من القسمة جيبا لعرض
المرئي في جهة العرض الحقيقي ثم تقسم جيب بعد الموضع المرئي من سمت
الرأس على جيب تمام العرض المرئي منحطا يكون الخارج من القسمة بعد
الدرجة المرئية من الطالع ان كان موضع القمر الحقيقي قرب الى الطالع
من السابع والا يكون بعد الدرجة المرئية لذلك السابع فالتفاضل
بينه وبين بعد الدرجة الحقيقية من الطالع او السابع يكون اختلاف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)