

فانه كذب وان كان بعض الاشكال سعد وبعضها خسر والذبي انتشاء كذلك فيكون الامر كذلك وان كان الاول محشا واتصل بمواضع محسه وانتشاء وهاكذلك حل به ما يتوقعه **فصل** في البيع والشراء اذا كان في بر الانتشاء سعد ويريد خروجهما بيعها اجعل الاول صلب السعده والرابع السعده والسابع المشتري والعاشر الدال فان كان الرابع الذي هو من المالك خارج سعيد والسامن خارج سعده خرجت السعده با لنها والرابع ولا يمان ان كان السابع الذي هو المشتري سعيد داخل العزجة والعضير فان سعده العشر كان الدال رجلا جيبيل يزين بينهما الخير فان كان خسر خرجت السعده خاسرة وان ماله العاشر كان معه اماله البايع واما المشتري وانظر الى الاول فان كان سعيد فالامر يم على غير الامان سعر السابع وان خسر اخرها فاقى من خسر شكله ندم ان خسر الاول ندم البايع والسابع ندم المشتري وان خسر جميعا ندم كلا منهما فان كان الرابع خارجا محشا يخرج السعده بخروج من وموم فان خسر الثامن وان كان داخل بيعت السعده بالدين وسوا في ذلك للجار والعقار والمملوك وغير ذلك **فصل** وان اردت تعلم ان كان المسؤل عنه محكك ام لا انظر الى المطلوب الطالع ومطلوبه في هذه الباب الحادي عشر لان لكل حاجه بيتين فان وجدته في الاواد فاعلم ان عرضه فيك ومحسنه قويه وان حل فيما يلي الاواد كانت محسده وسطوان كان في البيوت السواقط فانه كان فيك طالع غيرك فان اردت تعرف ما في خاطر فانظر الى الخامس عشر وانسبه للطالع فان كان نسبه خسر في والافه وكان فيك وخارج ولوانه في نفسه **فصل** في المتهم من بين جماعة خاضه افسد يركا كالمه واضرب لكل شخص من الجماعة المتهم بينه وبينه شكلا

وايضا

واخرج منها شكلا فاذا فرغت من ذلك انظر الى المثلثات فاي من وجوه اشكاله اولها اكثر منها في السابع والثالث عشر فذلك المتهم لامعاله فان تصورت الاشكال او مزاجها في السابع ثم انتقلت الى التاسع كان ذلك شخص الذي ظنوا فيه وليس المتهم ولا اخذ شيئا او التص غير غيره وان تم يتصور شي من المثلثات كماها فا نظري المزاج فاي تصوره واخرجه من المتهم لامعاله **فصل** في الشرك هل يخون ام امر الاول والرابع واخرج منها شكلا فان كان سعده فخير من غير خيس وان كان خائبا **فصل** ايضا في الشرك فالاول والثاني للسايل والسابع والثامن للشريك فان كان الاول والثاني والسابع والثامن اشكالا سعيدا دل على صلاح احوالهم فان اختلفت دلت على خلا في ما يجري منهم وبمنه العمل بالخير منهم والرجي وانظر الى ما تولا امرهم اليه ان حل في السابع والحادي عشر اشكالا سعيدة كان حالهم خيرة وتيقنوا على خير وان كان اشكالا خارجة والشكال رديدا فترقو على شر وان كانت محسود داخل تضاربوا وهم غير قو فان حل في العاشر اخر هذه الاشكال وهم للجماعة والاجتماع والطريق والعقله فربما يقفوا قدام حكم ويكونه القوه لمن ثبت العاشر في جهته وللخط مقسوم نصفه للسايل ونصفه للمسؤل **فصل** هل المسؤل عند حافظ ام غائبا امره الاول والرابع والسابع والعاشر واخرج منهم شكلا فان وجدته في الخط فهو خاطر والا فهو غائب **باب** في امزاج الصغار عن العقبه الزناقي وهو البتر الاعظم تاخذ النقط المزده التي في ميزان الخطا علويه كانت او سفليه وتنبها هيت ثلثه يمينا وشمالا فان طلعت النقط يمينا فانها تسلك بك الى الطاف

باب في امزاج الصغار عن العقبه الزناقي