كما هو معلوم من الشارح اما لو قطع الخ قال الفاضل وفيه انه يمكن حمل كلام الماتن في
في الحاشية على وجه لا يكون مناقشة في المثال كما بينه انتهى فتامل للاستعارة في
النسبة قال الجامي العلامة والفاضل متعلق بالمثال انتهى قال المحقق التفتازاني اي
بعد ملاحظة بوجه صحيح لتعلق الجار به لكونه بمعنى التمثيل انتهى قوله اما لو قطع
النظر الخ قال عبد الله وحاصل ان الحق قول الشريف بالنظر الى المثال اما لو قطع الخ
فالحق مع العلامة قوله لان الفعل قد يوضع للنسبة الانشائية قال الفاضل اي في ضمن وضع
المعنى المطابقي الذي هو وقوع الحدث والزمان والنسبة انتهى قال المحقق
دفع بذلك التعبير ما قد يتوهم من ان النسبة هي مدلول الهيئة المطابقي
قوله واستعارة الفعل من احديهما للاخرى قال الفاضل عبد الله
وانما لم يذكروا الاستعارة في النسبة بناء على ان التشبيه بينهما كان في
احد الطرفين لا خرى كما هو مذهبه كما مر في تشبيه احد المصدر
ين بالاخر قوله كاستعارة رحمه الله اي استعمال الاسم الموضوع
للنسبة الاخبارية المشهرة بالمطابقة قوله لارجحية اي للنسبة
الانشائية المشهرة بالمطابقة النسبة الثانية بالاولى
في المطابقة اي الحصول قوله الذي ينا[illegible]
ادعاءه في المقام لعاد الا قوله واستعارة قول فليتو
قال الفاضل مثال الاستعارة الفعل الموضوع للنسبة
الانشائية المشهرة بالوجوب للنسبة الخبرية الا
ستقبالية لمشابهة الثانية الاولى في الوجو
بمعنى اللزوم فليتو بمعنى يتوب اي يجب عليه
كما هو اظاهر انتهى قوله وفي متعلق معنى الحرف
على قوله في المصدر اي فالاستعارة منبعية لجريانها في
اللفظ المذكور بعد جريانها في المصدر ان كاستعارة

بعد جريانها في متعلق معنى الحرف ان كان حرفا اي ان كان اللفظ المستعار حرف قوله ولما كان
متعلق معنى الحرف قال الفاضل بيان من الشارح لارتباط المتن بما بعده والوجه في
كونه متعلق معنى الحرف ظاهر فيما ذكره اي ان معنى الحرف نسبة جزئية مخصوصة
وكل نسبة حزئية كذلك لابد في تعلقها من طرفين وهما الفاعل والمجرور كما سيرد
في قوله لاسرت من البصرة انتفت بهما فاد اذكر المتعلق بنادر الذهن الى ما
وقع متعلقة به ولابد لها منه غير ان تخصيص صاحب التلخيص المتعلق
بالمجرور على هذا غير ظاهر ولعله اشار اليه الشارح بالتعبير
بالتوهم حيث قال حتى توهم صاحب التلخيص انه في لام التعليل مجروره قوله
فيما هو معنى فيه قال السراج الضمير في هو راجع الى معنى الحرف
والضمير في فيه راجع الى ما هو وفيه صنعة لمعنى وتنهر ملحوظا بتبعيته
في موقع التغيير لكون معنى الحرف في المتعلق انتهى قال الفاضل عبد الله يعني لما
كان متعلق معنى الحرف معنيين احدهما ما يكون معنى الحرف معنى فيه اي لا يحكم
بتعلقه بدون تعلقه كالسير والبصرة في سرت من البصرة وهذا المعنى ظاهر
في متعلق معنى الحرف والثاني ما يعبر به عنه من المعاني المطلقة كالابتداء
ونحوه وهذا المعنى ليس بظاهر في متعلق معنى الحرف والمراد هنا الاول دون
الثاني ضرورة تحقيقا الخ انتهى ورد اللحطاء المطلق قال بعض الافاضل
القيد المفيد بالسهو والغير الموجه بالوجه قال الفاضل الاجه كونه خطا مطلقا
انه لا تكون الاستعارة في الحرف تبعا للاستعارة في المجرور اذ لو جاز ذلك لجاز
فانه اذا قيل خفت من الاسد اي الرجل الشجاع فقد يتظهر خطا من كلا وجه
وبين الفاضل الشيخي جهة الاطلاق بقوله في لام التعليل وغيرها ثم قال وهذا
التعميل اولى من غيره وكانه قصد التلويح بالاعتراض على المحشي بان
ما ذكر لا ينبغي لكونه خطا من كلا وجه فان ما ذكره صاحب الكشف
الذي تبعه فيه صاحب التلخيص حيث قال معنى التعليل في اللام

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)