بسم الله الرحمن الرحيم

إن أغلا دررٍ صدرت عن مصادر الافعال
وأعلا غررٍ طردت عن الهوى عن مراصد الاقوال
حمد من تنزه عن النقائص في الحال والماضي
والاستقبال والصلاة والسلام على سيدنا
محمد الآمر الناهي عن الافك والضلال وعلى آله
واصحابه الفاتحين لسبل الرشاد واتباعه الخاطبين
لأهل الشرك والعناد ما اقيمت جماعة في المناجد
او اسند فعل الى واوها أو خرّ للرحمن ساجد امّا بعد
فيقول راجي رحمة ربه ومبتغي غفران ذنبه العفير
بين الانام مصطفى البدري الدمياطي ذو العيوب
والاثام ان مقول القول راجي رحمة ربه لما كان
كثيرا ما يقع من الاختلاف بين الناس في حكم
ما قبل واو الجماعة المسند اليها الفعل لما في ذلك
من الالتباس وكان من أحسن ما حرر في ذلك
نظم صاحبنا الأديب والفاضل الجهبذ اللبيب
معدن احبابي وبهجة أترابي واصحابي السيد

الشريف

اعتنى لها فاضل بحر هذا المقام دونًا لدفع الالتباس الواقع بين الانام

الا انه كان عليه ان يبدل من تمني بمن نفي
لأن المقام للاشتقاق فاذا ذكر حال المحب وهو
النفي للمحبوب ربما عطف عليه واشفق واما قوله
وان لم يبط السقا للحب قلت له فالنظر فيه جلي
إذ إن لم تستوف شرطها واما قوله وان لسرحي
بكتب رمت قلت له الى آخر الابيات فجلي البيان
هذا وقد ذيلت كلام ابن مالك أيضا بما
هو خلي عن وصمة الانتقاد آتيا به على نسق
كلامه وافيا بالمراد وقد ذكرته في شرح منظومتي
كنز المباني في حروف المعاني فارجع اليه ان رمت
له نقابا ثم لا بأس ببيان تلك الافعال
على وجه لطيف مراعيا ترتيبها من اول كلام
ابن مالك الى انتهاء التسعة عشر فنقول
في تعداد الكلام عليها ولي بلام مكسورة
فهو امر من ولي يلي من باب حسب يحسب يقال
ولي زيد أمر فلان اي تولاه وبش بشين
معجمة مكسورة من وشي يشي وشيا من باب ضرب