

المضمول الثاني بزيادة الهمزة هذا وقد استدل  
الناظم بهذه التدا في قاعدة أخرى تنقل  
باله من المسند اليه والجماعة ترجع لما ذكره أولا  
مع سهولة واطراد ومحصلها ان ينظر الي هذا الفعل  
حال مسنده الي الواحد فان كانت عينه مفتوحة  
بقية في حال مسنده الي الواو كما في نحو لغوفا فان  
مفردة لغو وهو مفتوح العين وكذا ان كانت  
مضمومة فتبقى الفتحة نحو لغوفا فان مفردة لغو  
وهو مضموم العين وان كانت مكسورة ابدلت  
ضممة للمناسبة نحو لغوفا فان مفردة لغو وهو  
مكسوم العين فـ لغوفا او لغوفا بالضم  
علي المفتوحة لبقه الاي وهو مضاف الي  
عين ونقوله لغوفا المراد به المسند الي الواحد كما  
يشعر بذلك قوله لغوفا اي لغوفا والمراد به  
التأنيد المفهوم من قوله لغوفا له زمه وهو الـ  
وحي فالمعني اوابت لفعل الـ مراد المسند  
الي والجماعة شكك فيه مطلقا اي لا كان لغوفا

ارضا

او ضمنا اذا اسند الي الواحد ولما كان ظ التأييد  
بمعني الـ لغوفا يوم بنا كسر العين لغوفا اسند كسر  
عليه بقوله لغوفا كنت بتدبير النون ابدل بهم  
له جل المناسبة كرها اي عين الـ المسند  
الي الواحد فان فعلت ذلك ولم تأخذ بنظر  
الـ لغوفا لغوفا اجمع عليه فهو لغوفا الترفي  
واله لف في تضاده مبدل من نون التوكيد  
الحقيقية اذا صلح نقصان فا بدلت النون  
الفعل للروي لغوفا لغوفا لغوفا لغوفا  
الماضي كذا اي فعلوا بينهما كما فعلوا في فعل  
الـ لغوفا لغوفا لغوفا ما قبل والجماعة منه  
ان كان لغوفا لغوفا مضارعه المسند الي الواحد الفا  
وضممه ان كان واو او با علي ما هو القاعدة  
الـ لغوفا لغوفا لغوفا لغوفا لغوفا لغوفا لغوفا  
الي الواحد كحيث اسند الي الواو والـ الكسر  
فا بدلوا ضمنا للمناسبة علي لغوفا لغوفا لغوفا  
يقع المضارع المقتل اللام قالوا اذا انقلبت