

اردت وضعها في البسيطة وطريف ذلك ان تعرف
 فضل ابرك مدار الباقية تعرف ارتفاعه ويترك
 ظل ذلك الارتفاع وتخرج المسطرة وتضع في المركز وتعلم
 بالاندي على نقطة فضل ابرك في قوس العصر يحصل
 المطوب وهذه الظلال موضع الجوف والسفق في البسيطة تعرف
 شمالا قوس السفق وظل فضل ابرك الحمل ح ك د
 والسرطان د ن و الجدي ح م و اما الجوز الحمل ح م
 والسرطان ه ل و الجدي بط ك و اما فضل ابرك كل
 مدار فتعرفه من نتيجة او من الة فان كان من نتيجة فندخل
 بالوزن يوم من الحمل فتجد فضل الدائر وكذا السرطان والجوز
 وذاك ان تضع قوس الة من جهة فضل ابرك السرطان
 وكذا الجوز والسفق وكذا كل قوس اردته وفائدة الة
 هي دخل طرف ظل الة في قوس من الة فالباقية للزوال
 هو الحصاة ان كان القوس موضوعا من جهة فضل ابرك
 السروق فان كان موضوعا من جهة فضل ابرك المغرب فما
 مضى من الزوال هو الحصاة والله اعلم **الباب الثامن**
 من القسطنطيني في وضع قسي العصر في البسيطة وطريفه
 ان تخرج خطوط فضل الدائر كما علمت ثم قوس العصر
 تسقط من فضل ابرك كل مدار خمس درجات او اكثر تعرف
 ارتفاع العصر لذلك الفضل الباقي وتعرف خطه وتخرج بمقدار
 وتضع في المركز وتنتقل نقطة في فضل ابرك من الخطوط

تفعل

تفعل ذلك السرطان والحمل والجدي كما في قوس العصر وتجمع
 كل تلك نقاط بقوس يحصل قسي العصر **تنبيه**
 الا ان تضع القسي وتعلم على خطوط فضل الدائر
 فاذا اجاز طرف ظل الناخص على الخطوط حصل الماضي
 او على القسي حصل الباقي بشرط ان يكون الناخص في محله
 من نظر عرض البلد والله اعلم **الباب التاسع** من القسم
 الثاني في كيفية نقل هذه الطريقة عن عملها والعمل بها
 فاقول لك ان تضع شاخصا في ابي محل اردت من خط
 الزوال في اي مسطرة اردت وتضع القسي وقوس
 العصر كما لا يعمل على خطوط فضل الدائر ويعرف منه
 الزوال فقط وذاك ان تضع في القطب شاخصا من حديد
 منك طرفه على الاقصر وطوله كد من المسطرة ثم
 ان اردت ان يعمل بيده على خطوط فضل الدائر عند
 المركز وبراسه على قسي العصر وتزيل الاقصر وتزيد
 خطوط فضل الدائر عند مركزه او تبقي الاقصر وتضع
 في القطب شاخصا الاقصر لطوله بل حسب ما يدق
 وسامت به طرف الاقصر فيصير الاطول يعمل بيده
 على الخطوط والاقصر براسه او تقسم ما بين القطب
 وحرف البلاطة على خط الزوال السبعة اقسام ثم تاخذ
 منها اربعة فتكون طول القايير فتجس عند نقطة
 السبعة اقسام تجس وتضع فيه شاخصا من حديد