

وَقَالَ
ان مِتُّ وَرَأَيْتُ مَنْ هُوَ لَبِثَ مُنَاجِيًا بَعِيرًا هَوِي
فِي السَّرَّاقُونَ يَا تَوِي مَا صَفَتْ الْحَاطِكُ فِي وَلَيْسَ هَذَا شَكْرًا

وَقَالَ

مَا بَالُ وَفَارِي فَذَا صَبَّحَ طَبِشٌ وَاللَّهِ لَقَدْ هَرَمْتُ مِنْ صَبْرِي
بِاللَّهِ مَنِي كَيْونَ ذَا الْوَلَمِي يَا عَيْشُ حَيْثُ صَلَّيْتُ مَعِي يَا عَيْشُ

وَقَالَ

مَا أَضْعَقُ قَدْ بَطِخْتُ عَلَى الْخِزْرِ وَيَلَاءُ إِلَى مَنِي وَكَمْ أَضْطَرُّ
كَمْ أَحْجَرَ كَمْ أَكْتَمُ كَمْ أَضْطَرُّ نَفْسِي أَجْلِي وَلَيْسَ يُقْضَى وَطَرُّ

وَقَالَ

قَدْ رَاحَ رَسُوهُ وَكَأَنَّ رَاحَ بِاللَّهِ مَنِي نَفْسَتُمُ الْعَهْدِي
مَا ذَا طَبِخِي كَمْ وَمَا ذَا أَمَلِي قَدْ أَدْرَكَ فِي سُؤْلِهِ مَنْ شَعْنِي

وَقَالَ

رُوحِي لَكَ يَا رِي فِي اللَّيْلِ فَيَا يَا مَوْلَانِي وَحَشِي إِذَا اللَّيْلِ
إِنْ كَانَ فَرِي فَنَامَعَ الصَّبْحُ لَا أَصْبَحُ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا

الابن اصالح الاقلام انا صبح
ربيع الوصل في زمن الربيع
بصنعي على شارب الصلابة
بصنوع يوحنا صديقي بكلمة

وَقَالَ
يَا حَادٍ يَفِيفُ فِي سَاعَةِ الرَّبِّ كَيْ سَمِعَ وَأَرَى طَبَا الْجَزَعِ
أَنْ لَمْ رَهْمُوا وَسَمِعُوا دَكْرًا لِأَحَابَةِ فِي بِنَاطِرِي وَالسَّمْعِ

وَقَالَ مَلْفَسًا فِي صَفْرٍ
مَا اسْمُ طَبْرًا إِذَا نَطَقَ صَفْرٌ مِنْهُ مَبْدَأُ كَانَ مَا فِي فَعْلِهِ
وَإِذَا مَا قَلْبُهُ فَهُوَ فَعْلِي طَبْرًا إِنْ أَخَذْتَ لَعَنَ جَلْهَ

وَقَالَ مَلْفَسًا فِي خَطِّهِ

مَا اسْمُ قَوْتٍ يَحْتَرُّ لِأَوْلَادِهِ مِنْهُ يَدْرُ طَبِيبِيَّةً مَشْهُورًا
تَمْ تَصْحِيفُهَا لِثَانِيَةِ مَا أَوْبِ وَلِنَا مَرْكَبُ وَبِأَيِّهِ سَوْرَةُ

وَقَالَ مَلْفَسًا فِي نَفْسِي

اسْمُ الَّذِي هُوَ أَضْحِيْفُهُ وَكُلُّ شَطْرٍ مِنْهُ مَقْلُوبٌ
يُوجِدُ فِي تِلْكَ إِذَا هَتَمْتُهُ صَبْرِي عِيَانًا وَهُوَ مَكْنُوبٌ

وَقَالَ

مَا اسْمُ شَيْءٍ مِنَ النَّبَاتِ إِذَا مَا قَلْبُوهُ وَجَدْتُهُ حَيَوَانًا
وَإِذَا مَا أَحْتَمْتُ ثَلَاثِيَةَ حَا بَدَأْتُ كُنْتُ وَأَصْفَا النَّسَاءُ

Copyrighting S... University