بحكم النوع المندرج تحته نحو هذا لون واللون سواد فهذا سواد وهذا
سيال اصفر والسيال الاصفر مرة فهذا مرة ويسمى هذا ايهام العكس
لانه لما راى ان كل مرة سيال اصفر ظن ان كل سيال اصفر مرة ومنه
الحكم على المطلق بحكم المقيد بحال او وقت نحو هذه رقبة وكل رقبة
مؤمنة وفي الاعشى نحو هذا مبصر والمبصر مبصر بالليل ومنه اجراء
غير القطعي كالوهميات وغيرها مما ليس قطعيا مجرى القطعي ونحو
جعل العرضي كالذاتي نحو هذا انسان وكل انسان كاتب ونحو جعل
النتيجة احدى مقدمتي البرهان بتغييرها ويسمى مصادرة على
المطلوب كهذه نقلة وكل نقلة حركة فهذه حركة والقسم الثاني من
قسمي الخطا ما يكون خطاؤه في صورته وذلك كالخروج عن الاشكال
الاربعة بان لا يكون على تاليفها لا فعلا ولا قوة وكانتفاء شرط من
شروط الانتاج كما تقدم والى هذا كله اشرنا بقولنا

وخطا البرهان حيث وجدا … في مادة او صورة فالمبتدا
في اللفظ كاشتراك او جعل ذا … تباين مثل الرديف ماخذا
وفي المعاني كالتباس الكاذبة … بذات صدق فافهم المخاطبة
كمثل جعل العرضي كالذاتي … او ناتج احدى المقدمات
والحكم للجنس بحكم النوع … وجعل كالقطعي غير القطعي
والثاني كالخروج عن اشكاله … وترك شرط النتج من اكماله

تقدم جميع ذلك مستوفى وقوله او جعل ذا على لغة القصر في الاسماء
الستة وماخذا تمييز لمثل واللام في للجنس بمعنى على وقوله كالقطعي
غير القطعي فيه فصل مضاف شبه الفعل بمفعوله المجرور وهو واقع
نثرا ونظما اما نثرا فكقوله صلى الله تعالى عليه وسلم هل انتم
تاركوا لي صاحبي واما نظما فكقول الشاعر

لانت معتاد في الهيجاء مصابرة … يصلى بها كل من عاداك نيرانا

والضمير في قوله من اكماله يعود للقسم الثاني وهو الخطا في الصورة
والسلام وهذا اخر ما قصدنا جمعه من مهمات المسائل المنطقية
فالحمد لله على ما انعم والهم وعلى كمال هذا الموضوع على الهيئة المرضية
نسئله سبحانه ان يجعله خالصا لوجهه الكريم وسببا في نيل الثواب
ومن الاعمال التي لا تنقطع بالاضطجاع تحت التراب ومن الاعمال
التي تكون سببا في صرف العذاب ومناقشة الحساب انه رؤوف رحيم
تواب وهو الموفق للصواب وعنده حسن الماب

هذا تمام الغرض المقصود … من امهات المنطق المحمود

امهات المنطق اصول مسائله ومهماته وام كل شيء اصله ولذلك قيل
لمكة ام القرى لانها ام الارض كلها ومنها نشات وكان هذا الفن محمودا
لانه يصون الفكر عن الخطا ويميز صحيح العلم النظري من سقيمه
ولا جرم ان ما كان بهذه الصفة في غاية ما يكون من الشرف والمحمدة
وبالله التوفيق

قد انتهى بحمد رب الفلق … ما رمته من فن علم المنطق

هذا البيت لوالدنا سيدي الصغير ابن محمد رضي الله عنه وارضاه وجعل
الجنة مثواه ومن عذاب النار صانه ووقاه اخبرني بانه قاله في منامه
بعد ان اخبرته بهذا الوضع فامرني بادخاله فيه فادخلته راجيا البركة
طالبا من الله حصول الملكة بهذا الوضع متوسلا اليه بخير من على
صراط الهدى سلكه

نظم العبد الذليل المفتقر … لرحمة المولى العظيم المقتدر
الاخضري عابد الرحمن … المرتجي من ربه المنان
مغفرة تحيط بالذنوب … وتكشف الغطا عن القلوب

Copyright © King Saud University