

مع حزن وكراهية أجبر على مكلومي أسير على عروجي
العقل وضرب ذكركه ومعناه لا يحل علي من أخذت منه بشيء
بالعقد عليه مرة أخرى أم العبر اعظم واشد طاقوي
هذه البقعة اي اهلها أكابر الفخر اي فاسيه أسير طعنا
أي بتلعه بسهولة أنكب عن ذراه اي الحرف عن ناحيته وكنفه
أخذ طور اي اسكر التجرد وهو ما ارتفع من الارض أو بس قوة
هو أبو عامر أو بس بن عامر وهو من تابعي اهل اليمن وأدرك حياة
النبي صلى الله عليه وسلم لم يره وشبهه النبي وصفي به اصحابه وانما
ناخر عن فروم ليز آبايكم وروى عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قال حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان سبكون في التابعين
رجل من قرن يقال له أبو عامر يخرج به وضع فيدعو
الله ان يره فيقول دع لي في جسدي ما اذكر به نبيك علي
فيدعي له في جسده ما يذكر به نعمه عليه فمن اذكره منكم فاستطاع
ان يستغفر فليستغفر له أنت دونك اي سمعت كما
وأشهر ن استرعي اي استخوف الصبر والزم فلم يلفظها
الأنث الروضة التي لم يرها احد من احسن الرياض نسبة اليه
قال عنتره اوردتة انفا نضن بشها غيب قلبك الدين
ليس معكم استوطة الحاطب اي عذرة حبله التي تهل الحذير
واحدة شبة المرأة النبيث بها في سهولتها وقلة امتناعها

امتناعها الخوص لفظا موضع بيضه افا في الايام اي قضيت
كالمداري قال للشاعر تعتمه تارة وتقعن كما يقان الشوي
قائد اي ما يداري ويحمل ان يكون فاذا الايام ماخوذ من
الفناء اي فنيها وتفتين اسف رما اي ذر عليه قال
طرفه اسف ولم يكدم عليه بائد الأبتة خصوصه المقل يفت
المثد بشويها في التناضف لانتها تنغم على السوي اذا شقت
أعاقرندم اي لازم أخذ مثال اي اتبع ما أمثله لكن فعال
واسمع اقوال اسعرت من الزنته لزوم الشعار وهو
الشوب الذي يلي الجسد **الباء المفتوحة البيان**
الفصاحة والابضاع وفي الحديث وان من البيان لسر
وقيل البيان اخراج الشعر من حيز الاشكال الى حيز التجلي
بأي وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعاني مجتمعة الأصول
مشتملة الفروع وقيل البيان اظهر المعنى للتو كالمظهر
الرؤية للمفخص بصيرة تذكر بها عرفان القدر اي استنباط
عرفيه قدر انفسنا واننا من ما مهين بادية اي خطاء
يبدد عند الحدة من قوله او فعل لطفنا بالا استكانة كره
أي قرنا واذ عننا بالفضوع بيتين فديت اي مفردين
غير متفرقين يعني قول المتحرى كانما ينسب عن لؤلؤ والآخر
قول لؤلؤ والدمشقي فامطرت لؤلؤا من ندر جيس البانج

٢١

Copyrighted by University