

تجدد بها وأصله من وكبت المطر وهو قطر الشد يد كاستعا
حامل الزمان أي أطهار غضبه ومثاله تعسا كراي هلاك
وأصله أكلت لتفص مد رجها أي تتبع طيقها الذي درجت
فيه وتفتش مد رجها أي وتطلب كتبها المتدرج المطوي
تأرجح كوزي أي توقدت حرارته خبت أي غضى وشرج
تزداد أطوارا في المهد يعني الأبرة أي تسكن من العل والجلالة
في كبت الميثاق تجد في موز مس البرد أي يكون باردة في
توقد ويشد الجرد لأن مس الجرد بارد ويجوز أن يكون تجد
مس البرد يعني بره الجرد أي بالبره تلذخ فضاض أي
تضيب برسا فتدلم يعني الأبرة كما تلذخ النار ترقل في
تؤب فضاض أي تجر يدها يعني خيطها في ثوب واسع أو
يريد به خيطها الطويل ويحمل أن يكون معنى ترقل أي يضي
في الحياطة والرقل في الأصل المثنى والتجسس واستعارة الأبرة
تأود أي أوجاجها واضطرابها ويعني الخراسم وتقول
تأود الشيء إذا عوج تصديت للأمر إذا أنصبت له
وتعرضت تعنك امرأة مصيبة أي تعود وجره إليها
بعين قالت امرأة من مله فيا صبغة الغنيان إذ يعنونه
ببطن الثرى مثل الغنيق المستدم ترقف زيف الرال أي
تشرع اسرع الرال وهو فرغ التعمام وفي القرآن الكرم

فأقبلوا إليه يرفون تعللا بهذه العلة أي جزأ بهذا
الشيء اليسير الخسلس يستعلام الأخبار وقيل هو الخس عن
العوراء التنا فر الخاكم قال حسنان وأنا نعلم أصلا للثواني
إذا استعرت التنافر والنشيد الترف اللين والتفيم
الثله هي بينهما يستعراى للثوم والتخاضم بينهما يبيح
ويشده تعراى تصعب وتصبر وعرا وهو ضد الشرب
وضرب المحجة مثلا لصعوبه تراصيدها واستناعها منه
تخلصت قايبة من قوب هذا مثل يضرب لفارقة الرجل
صاحبه وبراته منه والقايبة بتقدم الياء لبعطين
هي البيصم والعقاب الغرغ أي تخلصت بيضة من فرغ
فاستعارة والمعنى تخلص كل واحد من صاحبه كما تخلص
البيصم من الغرغ وقال اعرابي عن بني أسد لنا جرح لحنه
إذا بلغت بكل مكان كذاه كذا فمريت قايبة من قوب
أي فأننا برئ من جنار كل واستعد الغراء لهن وللشيب
ومن علماء من الأمثال قايبة وقوب يعني النساء أي
ينفصلن ممن علماء المشيب تعبا ون أي ثيالون تسعون
أي يكون ترماعون تفرعون تلتاعون تخافون أيضا
من قولهم رجل ما نغ لاغ إذا كان جباناً وقيل تلتاعون
أي تحترق قلوبكم وتصيبها اللوعة وهي الحرقمة التائق