

وتطول التوى الملك والذبول ببيع الدم هيجان وثوران  
كلهن على وزن فعلان محرك العين هيجانه وثورانه نضال  
اي تنصبه ويتبع بعضها بعضا توروث ورده اي فصلت قصه  
وفصل لالت التورث الدخول والورد الماء فاستعارة شقي  
بمراه هي اي زال واكتشفنا، ودا العوم اي اعوجج من قوام  
المنعوم تعرضت لخلية خلية اي تعرضت لعوم ليس لهم ما  
يعطونك والحلب في الاصل مأوى للثقل والخلية الحالية ضرب  
مثلا لشرب كرمه اي زالت وكشفه تعسر الشاخي اي تعسر ظهور  
المعنى واصله في الولادة فاستعارة **التاء الكسوة** التبيان  
تفعال من البيان وهو مصدر كما تبيين تقول بينت الشيء  
بينتيا وبينتيا تلتقاء البيت اي نحو وجاهه وليس في  
المصادر وما جاء على تفعال بكس التاء لا التبيان وتلقا في  
اكثر الاقوال وفي القرآن ولما توجه تلقاء مدين قال عيسى  
راني ان يهديني سواء السبيل تلوي من ترون اي تبعي تتلوني  
خلقي **القاء المضمون** توبعا اعمال اي تهلك كقولك  
وخطيبنا امر ثواسي تشارك وسواي المختار في بعض ما كد  
وقيل ثواسي اي تعرض من قربة ومودة وهو مأخوذ من الأوس  
وهو العوض لوثر فلما توعيم على ذكرك تعيم اي تقدمت  
فليس حتى تحفظه وتنع على ذكرك تنفع به تزجج عن الظلم

القوام باللعش خاصة  
وقيل يقال القوام

اي تبعد عنه غيرك ثم تدخل أنت فيه وتفعله تفت اي ابتقت  
وحنفت الشربة الارض والمدية تجلر سواد وبياض يعني  
الابرة اي تظهر محاسنها في سواد النياب وبياضها او  
سواد الجلط مرة وبياض خيط اخرى ومحتال ان يكون تجلي  
اي تصقل من سوادها عند الصانع حتى تبيض شقي ولكن  
من غير حياض اي سقيها الحار لتصلب وتمض في الحياض  
ولا يكون سقيها من الحياض كما يسقى الدواب وربما يعني  
سقى الحياض اياها بعرق جبينه تدرى الدم اي تصب من  
عينيك تلقي اي توجد الثف وسخ الظف يقال لمعرض  
الا حتراراف وثفت لفلان تغلق عن الحنا اي تلثف و  
ترجع وتبعد عن الفساد ترجمانه اصفه اي المعبر عن  
حاله وكانه يكلم عنه تحض اي تعد وتثبت للسارين  
ينزل لهم اي توقع لهم ليروا بالليل فيقصدوا بالعمرك  
الثقات الاباطيل الواحد ترهته واصلا الطريق المشعبة  
من الطريق الاعظم قال اري عيني ما لم تروا اية كانا عالم  
بالشهايات ثوغلن اي ثبا العن في الدخول والاشياء  
تشن على سريرة الغارات اي تفرق وتشت من كل ناحية  
قال اللطيف النحوي ان لم اشن علي بن هذ غارة لم تخل  
يوما من ذهاب نفوس تلاميهم هوام اي توافق هوى نفس