تحيا السنة الجماد اى يصيبها الحيا وهو المطر وتصير حية
بالنبات والجماد المنقطعة الخير فكان خيرها جد تعفيني
اى تذهبني من الدنيا ونحو اثرى التراث المال الموروث
تنسخ لتدرس اى تكتب للدراسة والقراءة وتنسخ الثالثة
اى تزال بغيرها مثل نسخ الشمس الظل تدرس اى تذهب
تدمنها الخطى اى تذللها بالسلوك فيها تلحمانها بوشيه
اى تنظمانها وتحكمانها بالوشي والتجنيس واصل الالحام للثوب
والوشي النقش فاستعارهما تخولني كل يد اى تعطيني تعيد
صفري اى دمانيري وتبيد سمري اى تستاصل رماحي
السمر تعوى اى تلزم وتحرض تنهر الفتق اى توسعه قال
قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم
من دونها ما وراءها تريك العود منحوتا اى تريك البدن
نحيلا والمال مستاصلا شبه بعود الشجرة اذا نحت
واخذ ما عليه توالي الريح اى تساعد بالسكون تؤذن
شمسك بالمغيب معناه تعلم زوحك بالزوال يعني عند الكبر
تنيب اى ترجع وتتقرب الى الله تعالى تنقر عني وتنقب
هما بمعنى واحد وهو البحث والسؤال عنه تنظرون اى تؤخرون
تواهقها وجناء اى تباريها ناقة في السير والمواهقة للابل
مداعنا قها تعين الكاشية اى تعين الرجل الماشية يقال

٣٣

يقال نبشا لحاجته اى تنهض **الثاء المفتوحة** ثنى اليها
انصبابه اى عطف اليها اسراعه الثراء كثرة المال قال
امرؤ القيس يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ شباب
عندهن عجيب ثابوا الى نشر الفكاهة اى رجعوا الى اعادة
الحديث والمزاح المستلذ بعد تركه وضرب النشر مثلا وكذلك
ثاب الفهم اى رجع ثقل حاذي كني به عن كثرة العيال والحاذ
في الاصل الحال والحاذ ايضا ما استقبلك من الفخذ والمعنى
على هذا اثقل نهوضي بكثرة العيال ثالثة الاثافي يضرب
بها المثل للداخل بين الاثنين في حديث والاثافي الحجارة
التي توضع تحت القدر ليطبخ عليها وهي ثلاثة فشبه العجوز
باحدها وقيل ثالثة الاثافي الجبل لان العرب اذا كانوا عند
جبل نصبوا حجرين الى جنب الجبل فيكون الجبل ثالثة الاثافي
فشبه الداهية المنكرة به ويقال رماه الله بثالثة الاثافي
اى بداهية عظيمة ثقفت اى فهمت الثجاج السيال
المنصب وفي القرآن الكريم ماء ثجاجا الثنية من السن
المعروفة وكني بها عن التي القت ثنيتها من الابل وذلك
في السنة السادسة ويقال تكون ثنية اذا دخلت في السنة
الثالثة لانها تكون في الثانية جذعة وكذلك هي من الخيل
والبقر والناب المسنة من النوق الثرى التراب ثوى به

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)