كنبات الدمنة وفي الحديث اياكم وخضرا الدمن قيل اراد
المرأة الحسناء في منبت السوء خلبنا اي خدعنا واخذ قلوبنا
من خلبها اي حجابها خفض عيش خضل خفض العيش لينه
وسعته ودعته والخضل الناعم قال الشاعر لا يمنعنك
خفض العيش في دعة نزوع نفس الى اهل واوطان خابط
ليل اي يخبط فيه بالسير على غير هدى ولا قصد خيفاء اي
مختلفة يعني كلمة منقوطة وكلمة غير منقوطة شبهت بالفرس
الخيفاء وهي التي احدى عينيها زرقاء والاخرى كحلاء وكل ذات
لونين خيفا خلف بعد السلف اي بقي وتخلف خافت اي
قد خفي صوته من الضعف خالج قلبي اي نازعه وتحرك فيه ومنه
قوله خلجت خاتمي اي جذبته ونزعته من اصبعي وقوله
خلج حاجبه اي غمزه به مشيرا وانشد ابن السكيت قد خلجت
بحاجب وعين خيف منى هو موضع بمنى واصل الخيف ما انحدر
عن الجبل وارتفع عن مسيل الوادي خصاصتهما اي فقرهما
وحاجتهما وفي القرآن الكريم والختار الغدار قال الشاعر
وانك لو رايت ابا فلان ملأت يديك من ختر وغدر
الخضم الاكل باقصى الاضراس لكل لين من الاطعمة والفواكه
خاسئا اي ذليلا خميلة الشجر هي الرملة اللينة التي
فيها شجر وتكون احسن الشجر وانعمه قال طرفة خذول تراعي

تراعي ربربا بالخميلة تناول اطراف البرير وترتدي
خفض الحزن اي سهله ومنه قوله وخفض جناحه للمسكين
اي لان له وفي القرآن الكريم واخفض لهما جناح الذل من الرحمة
خغير اي حائر الخور الضعف في القلب قال الشاعر ابالاراجيز
يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت اللؤم والخور
خالسنا اي طلب الخلسة وهي الفرصة والاختلاس الاختطاف
والاختلاس الاختطاف خصاص الباب اي شقوقه التي بين
الواحه وكل ثلمة خصاصة الخفر الاستحياء خبي اي استراعي
قال ذو الرمة ادنى تقاذفه التقريب والخبب خامر
خاطري اي خالطه ووقع فيه الخبال العنا خصيبا اي كثير
الخير خصيما اي خصما خطارا اي كثير الاهتزاز من لينه
خامل اي مطرح مغفل الذكر خرشه اي انتقاصه الخندريس
الخمر القديمة خميصا اي ضامرا من الجوع خر القوم
للاذقان اي انصرعوا ووقعوا على اذقانهم وفي القرآن الكريم
ويخرون للاذقان خيمت بالرملة اي اقمت بها واصله
ضربت خيمتي ختلت اي خدعت خلاق نصيب في الخير
خاصة الخنساء هي تماضر بنت واخت صخر بن عمرو بن الشريد وهي
شاعرة مجيدة ومن شعرها في صخر وان صخرا لتأتم الهداة
به كانه علم في راسه نار الخليل هو ابو عبد الرحمن الخليل بن

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)