من الخوف قال فلا تجعلي نسبي شعاعا فانها من الوجد قد
كاوت عليكر تذوب وقال اقول لها وقد طارت شعاعا من
الابطال ويحكِ لا تراعي الشلة قي مخلاة او ميزر معقر
القرنين بجمع فيه خبز الكدية ويروى بالضم شاغرة اى
قد غاب عنها محاتها وهي مكتبة لمن اراد ها الشان الحال
وشانة اى ساء حاله وجعله شينا والشين ضد الزين
شنزرا اى نظرا بعوخر العين قال وقد رايت الكاشحين
يتبعوا موانا وابدوا دوننا نظرا اشنزرا شحاناه
اى فتح قال يصف فرسا كان فاها واللجام شاهيه
جنبا غبيط ناس نواحيه شالت نعامته اى سلكر
واصله الاسراع في الذهاب قال الشاعر شالت نعامة
اينا لم يفعل اى هلكر من لم يفعل السثوب والروب يضرب
مثلا لخلط الجد بالهزل محاد عنه واصله في اللبن فالسثوب
خلطه بالماء والروب ان يترك كيروب اى تنحر شامت
الوجوه اى تبحت وسداد عاء وسبب الشنار العيب
الشعبي منسوب الى شعب همدان وهو كوفي ولد ستة بنين
من خلافة عمر وسمع علي بن ابي طالب والحسن والحسين
وجماعة من الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين ويضرب به
المثل في الحفظ ويروى عن ابن شبرمة قال سمعت الشعبي

الشعبي يقول ما كتبت سوداء في بيضاء الى يومي هذا ولا احدثني
رجل بحديث قط الا حفظته ولا احببت ان يعيده علي
شاكه ذنبه اى آلمه وآذاه كما تولمه الشوكة شذان اى قوى
واشتد ولا يسمى ولد الغزال شادنا الا اذا قوى واشتد
شعث من المفضول اى غاب المغلوب وتنقصه اذا دلج
عليه ويحتمل ان يكون شعث منه بمعنى نفره وخلصه اذا دلج
عليه شيخ الاشعريين هو ابو موسى عبد الله بن قيس بن
سليم الاشعري وكان احد الشعراء الحكماء وخدع عمرو بن
العاص حتى تكلم قبله فخلع عليا رضي الله عنه وخلع معاوية رضي
الله عنه من الخلافة واثبت عمرا والخلافة لمعوية والقصة بينهما
قد ذكرتها في الشرح الاخر شغفتني اى ارضتني ويقال
احرقت قلبي الشيطم الطويل من الخيل والرجال وكذلك
الشيظمي الشنا في نواحي الجبل الشوى الاطراف وكل
ما ليس مقبلا قال ابو وجزة حتى سلكن الشوى منهن في
مسلك من نسل جوابة الآفاق مهداج وشوى قتل
وهو مثل واصله من قولهم شوى اللحم فكانه قتل ما تعلق
به وشوى لحمه شق الابلمة يضرب في التناصف لان
الابلمة خوصة المقل وهي تنقسم على السواء اذا شقت
الشهم الحديد الفؤاد شفا الشيء وحافته شفا اهيب الرجم

Copyright © King Saud University