

عصر الشباب زمانه العصران الليل والنهار وقيل الغداة
والعشي العتائل النساء الكرام الخدرات وقيل العتائل هو
عتالة ومما لى عقلت صواهبها عن ان يبلغها الى حبسهن
والعتيلة المختارة قال كعتيلة البحرى جاء بها غواصها
من لجة البحر عيشة فراء من مثل يضرب لمن نظره يننى عن
مجره ويفى عن السؤال به والبحث عنه وفي المثالان الجوارح
قراء والغوارز الاختيار واصلة في الغرس عاجت اى الت
عقير المبردين اى صورهم بالغنا واصل العقير المعقولة
وذكر ان رجلا عقرت رجلاه فزوعها وصرف فميد لكل لايغ
صوته تدفع عقيرته العاني طلب العيون المال الى الفحل
منه العبيد الحاضر العجوة عمرة ومى مخصوصة بالدينية
العجمه شوه اللبن وفي الحديث اعوف يا نتم من الائمة
والعجمه على الجنب بها سطلت هذا مثل واصلة بالكرين
جبيير العامرى وكان من حكماء العرب وروى عن الحسين
ابن على رضى الله عنه مثل له الغر زرق حين اقبل من العراق
نلتيم يريد الحجاز فقال له الحسين رضى الله عنه ما وراك
قال على الجنب بها سطلت قلوب الكفن معك ويوفهم معنى
أمية والامر ينزل من السماء عطل انى الصباغ اى انقلق
الصباغ واصناء ومو العاطس وذكر بعض اسل اللغة ان معنى

مع عطل انى الصباغ اى عطل الانف نووت الصباغ لان
العطل تدخلى فيه وتد يشام به قال الشاعر ارضت
عن سلى بغير متاع قبل العطل ورعتها بودايح عرج اى
مال عا تقراى بين كنعيم العميم لى لا تجبل عاقرته ناورته
ولا زمته علم ما لفظته اى كتمان ما تحدث به ومومن قولهم
عكست المتاع اذا شدوت فى الحكم ومو العدل لعارض الصفا
عرقته مراء اى ذهبت لى العتوق ناحية الدار والكشف
عطوا الجيوب اى شقوها عن كره الوعكة اى اشتدادها
علم واصنافها ايام عمر بن عبيد ملو ابو عثمان عشرين
عبيد الزاهد وكان يسكن البصرة وتجا السطن البهرى
حتى حفظ عنه شيئا كثيرا من علومه وحديثه انه دخل يوما
على المنصور يوايه فسلم عليه بالحلة فنه عليه وما زال يهزئ
حقا انكاه على فخذ ثم ساله عن نعيم وعن عياله يسيرهم
رجلا رجلا وامرأة امرأة ثم قال يا عثمان عطينى فقال اعوف
بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
الرحيم والنجر وليال غشير والشنع والوتر الى اخر السورة
قال فيها المنصور بكاء شديدا كما انه لم يسمع تلك الايات
من قبل ثم قال يردنى فقال ان الله عز وجل قد اعطاك
الدينيا بأسره فامتنع نفسك منها ببعضها واعلم ان من الاامر