

اى كسبت حدة فرط صبابة اى كسبت حجة العزيم طم  
 تكون بين مرجع الكيف والجن من الانسان والداية متصل  
 بالقلب وما زال ما يترك عند طوف والجمع فوايض قال عشرة  
 تمكوا في بصم كشدق الاعلم فارعية اى راقية الى  
 فزوعها ومواعيلها فتية الشهاب اى حديثه العر  
 يريد ليله جديده الظلم كشرته وكذكر قوله تتي السشق  
 اى حديث عمره فصات عنه اى فارقته فانت السكارين اى  
 رجعت وكل ما رجع فقد فاء ومنه سعى الظل الذى لى  
 عن الشرفيا ثاقى بمعنى ما زال ولا يستعمل الاحدا  
 فرض البعيد تيل اخراج الفطر وتيل طر الفضايا ونفله  
 صله ته والفرضية فى الاطعام مو اطعام المضطر فى المحضة  
 والتا فالت اطعام الغنى عنه وتيل الفريضة اطعام خواص  
 الرجل والتا ناله اطعام من لا يعيب ارضه فضفاض  
 اى واسعى قال يتبهنسون تبهنسا فى مشيهم  
 للبرت تحت مشر وفضفاض فرغانه وهى معربة  
 واصلها هى خانه لان كبرى قباذ بنا ما جمع فيها من كل  
 بيت وغا نهدينه فى اقصى بلاد العرب قيل اصلها سودان  
 وهى التى ذكر ان الدبيب يلبث بها الفاقة الحاجة و  
 القدر فص الجرحية يقال اتانا بفض حبه واتانا

واتانا بفض حبه واتانا بالاحمر من فضة اى من مفصلة وبروى  
 لجعفر بن ابي طالب ورت ارضي خلتتم ما يقا وما يتك بالامر  
 من فضة الفرزدق موالثا المعروف والنوار امراته  
 وكان من حديثه ما حكاه الاصمعي عن المعتمر بن سليمان  
 قال قال الفرزدق يوما احض بنا الى حلقة الحسن فالى  
 اريد ان اطلق الثوار فقلت له اخاف عليك ان يتبعها نفسك  
 ويشهد عليك الحسن واصحابه فقال امض فينا حتى نقتنا  
 على الحسن فقال كيف اصبحت بالبعيد فقلت غيب وقال  
 الحسن كيف اصبحت يا ابا بكر فقال موعدا ان الثوار  
 طار لى منى ثلاثا فقال الحسن واصحابه قد سمعنا قال  
 فاطلقتنا فقال الفرزدق يا عدوانى فلبى من الثوار  
 شيئا فقلت حذر ريك فقال ندرت ندامه الكسبي  
 لما غدت منى مطلقت نوار والكسبي مذكور فى الكفاف  
 المضمومة العالج تباعد ما بين الاسنان وهو ما يوصف  
 به الاحداث ونهج الرجل على خصم اى عليه فرط اى تجاوز  
 الحد وفرط اى سبق وتقدم فضفتها اى نمت ختمها  
 فصمتا اى ازلنا وحللتنا الفلق فلق الربيع فرتا اى  
 صوفا والفرزدق الكثير الطول والعقد ان جانبنا الراسل الجعد  
 فود ونواد به السوء فاعمر اى مفتوح يقال ففر فوعه وفعد فاه