

بينت اي كبر  
وتيق

اي فقه فورت اجتداد واستداد ومن قوله من فوره  
اي وقته الغضاي في العجايا والنواضل في العطايا القبيحة  
الرجعة فوى الكلام معناه وما تضمنته فلذله قلزة من ثبله  
اي قطع له قطعة من عطائه وما له واصل الغلظة الطعنة  
من الكبد فاستعارها الغلظة الاختبار والكشف واصله  
في الآيات ولو كشف اسنانها ليعلم عمرها فكذلك في حوك  
طيب النفس فرى نائي حد فارت فراه اي شقته والغارش  
الذي يفت ما يتبع فيه وهذا مثل معناه ما اثر في امر عظيم  
الغاريق الذي فاق غيره وغلبه والمابق الاحق فرتد  
اسماء اي شبهان كما رسمتم العتقدان وما الجان  
الذي ايران حول الجردى الفصيل الحشو المشطيل في النواة  
يضرب به المثل في المعارة والتلثة وفي القرآن الكريم ولا  
يظلمون فتيل الغارقي الرء وهي المهلكة كانها كسرت  
فقار الظهور وتفقر النوف اذ لا اي تحتها ومنه قوله  
عروض الله عنه ثلاث من النواقر جاز مقامة ان راي  
حسنة دفينها وان راي سيئة اذ اعها وامرأة ان دخلت  
لسنك وان عبت عندها لم تاء عنها وانام ان احسنت لم  
يرض وان اساءت فكرك فتيق اللسان اي فضيحه فلنم  
الغيبه فلا الدرار تدنيها لنا غير فينة ولا جهمنا عن شاطي

شاحط الناي تخلق فادعي منتقل فرياً اي عجباً  
وفي القرآن الكريم قال يا عمر لم تجدت شيئاً فرياً  
فتحا بين الملوك اي حكماً ما بينهم وفي القرآن الكريم  
ربنا افتح بيننا وبين قومنا باحق فليث المعام  
والمجاسل اي تنبعت معالم الطريق لئلا يهتدي بها وبما  
التي لا تعرف بالسيرة فيها وخبرتها كما يبل الشعر فانما  
اي تكلوا فواق حالي مقدار ما يترك الحالب بين  
الجلبتين من الوقت لانه يجب ان يترك الناقه سويقة  
نرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب وفي الحديث العيادة  
تدر فواق الناقه فترك المعازل اي بغضت من معارها  
والزك البغض الفتيق البازل اي الفحل العظيم الذي  
قد انتهى وعلو في الاصل من الابل قال ابو الجهم وقد طوق  
ما الفتيق المرسل فاحتم اللهم يعني سفدي السواد  
والظلمة لان اللهم جمع لية وهو ما الم بالملك من  
تستعارة لليلة فاكهته الشتا هي النار الغقاء  
الشباب وحدانه السن قال الشاعر اذا عاشر  
الفتي ما تين عاماً فقد ذهب اللذائذ والنشائذ  
الغديد من الارض الممان المرتفع في صلته به وتيد الارض  
المستوية فخر ينبوع نشاتة هذا مثل معناه اظهر