العوانى قوم اذا ما جئى جانيهم امنوا من لوم احابهم ان يغتلوا قوداً القانية البيضة والثوب الفتخ وقد ذكر فى التاء قنقنت الخبز اى اخذت وضممت وكان الكلة من القنفش وهو الجمع والنون زائدة وقال ابن الخشاب الكلة عاية وكلة استولها تطابعا قوضت خيام الغيبة اى ازلتها بالرحيل قنط الراجى اى يئس قيد لحظة بالجمع اى الزمه النظر اليهم لا ينظر الى غيرهم فكانه صيره كالمقيد الغرونة النفس وكذلك الترون القانت المطيع لربه وبه سمى القانع فى الصلوة قانتا القرم فى الاصل شهوة اللحم وقد يستعار لغيره القاصى البعيد القشف البئس وما يظهر عن البدن منه قفلت اى رجعت والقافل الراجع القتات الكذاب النمام القند عقيدة ماء نضب الشكر القيلولة الاكتنان فى نصف النهار من الحر والفعل قال يقيل قطريرا اى شديدا ايضا سمعنا من خبروته وفى القرآن اكان يوما عبوسا قطريرا اى العشيب الجديد القيل الملك قرعت ظنبوبى مذامثل ينسب للجد والسرعة فى العدو والظنبوب العظم الناتى من قدام الساق قال سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب وقوله قرعت

قرعت مروتى اى اصابتى بشدة واصل المروة حجارة بيضاء براقة يقتدح بها النار كما استعارها قال الشاعر ان الحوادث بالمدينة قد اوجعنى وقرعن مروتيه قبيلى من دبيرى اى ما اقبل من امرى وما ادبر وما اقبل اليه وما ادبر عنه والقبيل والدبير ايضا نسب اللاب و نسب اللام والقبيل فى الفعل ما اقبلت به الى صدرك و الدبير ما ادبرت به عنه القعقاع ابن شور كان من الاجواد وكان اذا نزل به ضيف اعطاه ما اراد مما يمكنه ويتعذر عليه فان عقرت مطيته اعطاه عوضها فضرب به المثل فى اكرام الضيف وكان جليسا لمعوية رضى الله عنه قال ابو عبيدة اهدى لمعوية هدايا يوم المهرجان وفيها جامات ذهب وفضة فدفع الجامات الى جلسايه ودفع الى القعقاع جام ذهب وفى القوم اعرابى لم يعط شيئا فعظن ان القعقاع يدفع اليه الجام فاخذه الاعرابى وقال وكنت جليس قعقاع بن شور ولا يشقى لقعقاع جليس قراءة كل شئ تقره والقراءة الموضع المنهبط تلبث له ظهر المجن و اولغت اى اظهرت العداوة والمحاربة ويقال قلبت ظهر المجن اذا تقلب وجهه والمجن فى الاصل الترس وهذا مثل يضرب لمن كان مسالما فصار محاربا قال عدى بن زيد

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)